

Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Кузбасский многопрофильный техникум»

Контрольно-измерительные материалы
для промежуточной аттестации
по учебной дисциплине
БД.01 Русский язык

Специальность: 38.02.03 Операционная деятельность в логистике

Белово

2020

Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Кузбасский многопрофильный техникум»

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

**Для дифференцированного зачета
по учебной дисциплине БД.01 «Русский язык»**

Преподаватель литературы
Титова Ирина Владимировна

Белово

2020

Пояснительная записка

По итогам I семестра I курса для группы специальностей по учебной дисциплине «Русский язык», предусматривается дифференцированный зачёт.

Дифференцированный зачет проводится письменно в течение 80 минут в виде теста. Тестовые задания, которые состоят из двух частей:

(А – обязательная часть и В – дополнительная часть).

Тестовые задания части А соответствуют базовому уровню являются обязательными, большая часть вопросов предполагает выбор одного правильного ответа из предложенных четырёх – пяти.

Часть В требует от обучающихся более глубоких знаний по русскому языку и предусматривает задания повышенной трудности, которые оцениваются выше чем вопросы из части А.

Задания оцениваются по 5 – бальной шкале. Оценка, полученная на дифференцированном зачете, является итоговой. Для каждого задания предлагается количество баллов, которое могут набрать обучающиеся при правильном ответе на вопрос. Также к тестовым заданиям прилагается шкала перевода баллов в отметку по пятибалльной системе.

Инструкция для обучающихся

Зачет состоит из частей А и В. На его выполнение отводится 90 минут.

Задания рекомендуется выполнять по порядку. Если задание не удаётся выполнить сразу, перейдите к следующему. Если останется время, вернитесь к пропущенным заданиям.

Рассмотрено:

Заседание ЦМК

Протокол № _____

_____ И. С. Тимофеева

« ____ » _____ 20__ г.

Утверждаю:

Зам. директора по УР

ГПОУ КМТ

_____ А.Р. Анохина

« ____ » _____ 20__ г.

ВАРИАНТ 1**Часть А**

В каждом задании может быть 1, 2 и более правильных ответов.

А1. Однокоренными являются все слова в ряду

- 1) лесопилка, копилка, опилки
- 2) земляной, позёмка, озимый
- 3) горе, горевать, пригорюнился

А2. Суффиксальным способом образовано слово

- 1) привкус
- 2) крючок
- 3) нахлебник
- 4) подземелье
- 5) весенний

А3. Слова глядеть и смотреть – это

- 1) синонимы
- 2) антонимы
- 3) разные значения многозначного слова
- 4) омонимы

А4. Буква –А- пишется

1)изл...гать

4)ум...лкать

2)з...рница

5)п...лисадник

3)исп...рение

А5. Буква –О- пишется

1)парч...вый

4)стож...к

2)ноч...вка

5)печ...

3)трущ...бы

А6. Буква, обозначающая звонкий согласный на письме, пишется

1)сторо...ка

4)...бить

2)о...тащить

5)во...созданный

3)...десь

А7. Согласная пишется

1)пакос...ный

4)крос...

2)киргиз...кий

5)програм...ка

3)наперс...ник

А8. – Ь - пишется

1)горяч...

4)спряч...ся

2)барабан...щик

5)занимаеш...ся

3)пят...десять

А9. – И – пишется

4)жемчуж...нка

1)пр...забавный случай

5)вермешел...вый суп

2)пр...остановиться

3)пр...вратник

А10. – Ы – пишется

1)марц...пан

4)меж...нститутский

2)ц...ган

5)лисиц...н след

3)из...мать

А11. Речевая ошибка допущена в словосочетании

1)динамичный темп

2)более симпатичнее

3)дипломатичное поведение

4)злостный человек

А12.Речевая ошибка допущена в предложении

1)Дети, интересующиеся биологией, заинтересовались ею ещё больше после того, как пришёл новый учитель.

2)Трёхсот пятидесяти шести рублей, оставленных на подоконнике, он так и не нашёл.

3)Говоря о вечном, мной были неправильно расставлены акценты.

А13.Слово употреблено в НЕСВОЙСТВЕННОМ ему значении

1)Чтец декларировал и декламировал новые стихотворения известного

поэта.

2)Ареал божественности точно исходил от него.

3)Позитивные изменения чувствовались во всём.

4)Пётр дал ему деньги взаймы на длинный срок.

5)Он обладал недюжинными способностями и удивительным даром ясновидения.

А14. Неправильно поставлено ударение в слове

1)ката'лог

4)приняла'

2)христиани'н

5)поло'жил

3)раскупо'рить

А15. Укажите (цифрами) количество звуков в словах *(Цифры записывайте в том же порядке, в котором написаны слова).*

Юла, тень, селение, праздник.

А16. Укажите, каким членом предложения является подчёркнутое слово?

Белая ночь простиралась вокруг.

А17. Укажите (цифрой) количество грамматических основ в следующем предложении:

Ветер дул всё порывистее, сыпля брызги с ярко – зелёных деревьев, за садом, где-то низко, гремел тугой гром, бледно – голубые сполохи озаряли аллею, и повсюду пели соловьи.

А18. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

- 1)Внизу, как зеркало стальное, синеют озера струи.
- 2)И закипела работа по этому мосту, как по коре.
- 3)Нижняя часть окна была, как будто подёрнута ровным морозом.

А19. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

- 1)Меня должно было радовать то обстоятельство, что редактор появился у меня хотя бы даже в виде Мефистофеля.
- 2)Меня вероятно, принимая за кого – то другого, она расцеловала трижды.
- 3)Стало быть я заболел.

А20. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

- 1)Темнея как туча, я глядел на заламывавшую руки Людмилу Сильвестровну.
- 2)Меня пригласили на совет директоров, как юриста.
- 3)Художник, посланный газетой, поднимая и опуская лицо, как китайский болванчик, быстро рисовал этот профиль с сигарой.

А21. Чужая речь оформлена неправильно в предложении

- 1) «Что я пугаюсь?- подумала она,- Ему просто весело, он проснулся в хорошем настроении».
- 2)Пушкин писал, что «Душа в заветной лире мой прах переживёт и тленья убежит».
- 3)По словам Салтыкова – Щедрина, «литература изъята из законов тления».

Часть В

Прочитайте текст и выполните задания В1 – В5

И. В мире есть не только нужное, полезное, но и красивое. С того времени, как человек стал человеком, с того мгновения, когда он засмотрелся на лепестки цветка и вечернюю зарю, он стал всматриваться в самого себя. Человек постиг красоту.

II. Красота – это глубоко человеческое. Красота существует независимо от нашего сознания и воли, <...> она открывается человеком или постигается, живёт в его душе; не было бы нашего сознания, не было бы и красоты. Мы приходим в мир для того, чтобы постигнуть красоту, утвердить, создать её.

III. 1. Красота – это радость нашей жизни. 2. Человек стал Человеком потому, что увидел глубину лазурного неба, мерцание звёзд, розовый разлив вечерней зари, прозрачную дымку степных просторов, багровый закат перед ветреным днём, трепетание марева над горизонтом, синие тени в сугробах мартовского снега, журавлиную стаю в голубом небе, отражение солнца в мириадах капель утренней росы, серые нити дождя в пасмурный день, фиолетовое облако на сиреневом кусте, нежный стебелёк и голубой колокольчик подснежника – увидел и, изумлённый, пошёл по земле, создавая новую красоту. 3. Остановись и ты в изумлении перед красотой – и в твоём сердце расцветёт благородство.

4. Перед человеком открылась радость жизни потому, что он слышал шёпот листьев и песню кузнечика, журчание весеннего ручейка и переливы серебряных колокольчиков жаворонка в горячем летнем небе, шурианье снежинок и стон метели, ласковое плесканье волны и торжественную тишину ночи – слышал и, затаив дыхание, слушает сотни и тысячи лет чудесную музыку жизни. 5. Умей и ты слушать эту музыку. 6. Дорожи красотой, береги её.

В. Сухомлинский

В 1. Наиболее полно основную мысль текста выражает следующая фраза

1) Красота существует независимо от нашего сознания и воли.

2)Мы приходим в мир для того, чтобы постигнуть красоту, утвердить, создать её.

3)Благородство может расцвести в каждом сердце.

4)В мире существует много нужного и полезного.

В 2. Какое слово можно поставить на месте многоточия в угловых скобках во II абзаце?

1)потому что

2)если

3)но

4)когда

В3. Какое средство выразительности использовано в 4 предложении III абзаца?

1)гипербола

2)риторический вопрос

3)антитеза

4)олицетворение

В 4. Определите стиль приведённого выше текста

1)научный

2)художественный

3)разговорный

4)официально – деловой

В5. Напишите небольшое сочинение – рассуждение (объём 50 – 70 слов) на тему: «Зачем человеку нужно беречь красоту?».

Рассмотрено:

Заседание ЦМК

Протокол № _____

_____ И. С. Тимофеева

« _____ » _____ 20__ г.

Утверждаю:

Зам. директора по УР

ГПОУ КМТ

_____ А.Р. Анохина

« _____ » _____ 20__ г.

ВАРИАНТ 2**Часть А**

В каждом задании может быть 1,2 и более правильных ответов.

А1. Однокоренными являются все слова в ряду

1)болтик, проболтался, болтушка

2)носильщик, переносной, переносица

3)больница, болезненный, больно

А2. Суффиксальным способом образовано слово

1)морозоустойчивый

4)садовый

2)стажёр

5)заречный

3)повсюду

А3 Слова заяц (зверёк) и заяц (безбилетник) – это

1)синонимы

2)антоним

3)разные значения многозначного слова

4)омонимы

А4. Буква –А – пишется

1)скл...ниться

4)д...лина

2)з...ря

5)б...люстрада

3)погл...щать

А5. Буква – О – пишется

1)печ...ный

4)реч...нка

2)размеж...вка

5)влеч...

3)ш...рник

А 6. Буква, обозначающая звонкий согласный на письме, пишется

1)вприпры...ку

4)э...калит

2)брю...жать

5)и...тратить

3)...десь

А7. Согласная пишется

1)блес...нуть

4)цел...офан

2)сколь...кий

5)ман...ка

3)пас...бище

А8. –Ь – пишется

1)хорош

4)отреж...те

2)гониш...ся

5)много туч...

3)девят...сот

А9. – И – пишется

1)непр...ходящие ценности

2)пр...мерный показ

3)пр...дел в храме

4)завистл...вый человек

5)пугов...чка

A10. – Ы – пишется

1)ц..клоп 4)сверх...мпульсивный

2)без...нвентарный 5)купц...

3)ц...кнуть

A11. Речевая ошибка допущена в словосочетании

1)достойный высокой награды

2)крепкая дружба

3)воспитательская система

4)запасливый человек

A12. Речевая ошибка допущена в предложении

1)Размышляя о будущем, не забывайте о прошлом.

2)Хочу поблагодарить Вас и чтобы всё было хорошо.

3)Не менее пол часа я провёл в ожидании товарища.

A13. Слово употреблено в НЕСВОЙСТВЕННОМ ему значении

1)Чтец декларировал и декламировал новые стихотворения известного поэта.

- 2)Ареал божественности точно исходил от него.
- 3)Позитивные изменения чувствовались во всём.
- 4)Пётр дал ему деньги займы на длинный срок.
- 5)Он обладал недюжинными способностями и удивительным даром ясновидения.

А14. Неправильно поставлено ударение в слове

- 1)со'зв'ыв 4)хода'тайство
- 2)зна'харь 5)це́ме'нт
- 3)хво́я'

А15. Укажите (цифрами) количество звуков в словах (*Цифры записывайте в том же порядке, в котором написаны слова*).

Моль, съел, акация, ведущий

А16. Укажите, каким членом предложения является подчёркнутое слово?

Нет солнца, но светлы пуды.

А17. Укажите (цифрой) количество грамматических основ в следующем предложении

А когда Кузьма, причесавшись и переменяв пиджак, оделся и вышел на побелевшее от падающего снега крыльцо, у освещённых окон людской уже чернела большая толпа девок, ребят, мальчишек, стоял гам, говор.

А18. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

- 1)Я убеждён, например, что настоящая воспитанность проявляется прежде всего у себя дома, в своей семье, в отношениях со своими родными.

2)Погода, между тем, разгуливалась.

3)Процесс всемирного разрушения, казалось, совсем не коснулся их.

А19. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

1)Лужин неуклюжим движением плеча сшибал дом, как великий кусок декорации, испускающий вздох пыли.

2)Было совершенно непонятно как всё это произошло.

3)Со временем он прославился как наилучший психоаналитик.

А20. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

1)Должно быть, у каждого человека случается своё счастливое время открытий.

2)И, до сих пор, наша литература ещё не изжила Пушкина.

3)По указанию календаря, наступит в марте весна, побегут грязные ручьи с холмов, оттаёт земля и задымится тёплым паром.

А21. Чужая речь оформлена неправильно в предложении

1)Ю.Олеша вспоминал, что: «я познакомился с Вертинским в редакции какого – то одесского журнальчика».

2)По словам Ю.Олеши, Вертинский был «образцом личности, действующей в истории».

3) «Не может же быть, в самом деле, - рассуждал я сам с собою, - чтобы он говорил так зря?».

Часть В

Прочитайте текст и выполните задания В1 – В5

И. Будь щедрым и бескорыстным. Скупость обедняет человека, превращает его в эгоиста и приобретателя. Вещи существуют для того, чтобы служить человеку, а не поработать его. Вещи и блага – воплощение труда, поэтому по отношению к вещам судят о твоём отношении к человеку. Скупость – эгоистическая боязнь отдать частицу своей души другому человеку, <...> ему было лучше. Скупость постепенно вырождается в жадность, уродующую личность, её духовный мир, потребности, интересы. Жадность порождает бесчеловечность, человеконенавистничество. Противоядие, профилактика от скупости и жадности – щедрость души в годы детства, отрочества, ранней юности. Трудись так, чтобы созданное тобой для людей становилось частицей твоей души, но, отдавая творение своей души людям, ты не должен чувствовать, что отрываешь что – то от сердца с болью. Щедрость души – дитя того соучастия, без которого немыслимо человеческое благородство. По-настоящему щедрым может быть лишь тот, кто умеет любить людей и жалеть их. Но и любовь к людям немыслима без первичной искры щедрости.

II. Умей видеть вокруг себя щедрость и скупость, подлинное богатство души и безобразную убогость и наготу. Скупость и жадность – пусть эти пороки всегда вызывают у тебя гнев, осуждение, презрение.

В. Сухомлинский

В1 Наиболее полно основную мысль текста выражает следующая фраза

- 1) Скупость постепенно вырождается в жадность.
- 2) Вещи должны служить человеку, а не поработать его.
- 3) Вещи и блага – воплощение нашего труда.
- 4) Необходимо быть щедрым и бескорыстным.

В 2. Какое слово можно поставить на месте многоточия в угловых скобках в I абзаце?

- 1) и

2)чтобы

3)но

4)так как

В3. Какое средство выразительности использовано в последнем предложении I абзаца?

1)антитеза

2)метафора

3)гипербола

4)сравнение

В 4. Определите стиль приведённого выше текста

1)художественный, с элементами публицистического

2)разговорный

3)публицистический, с элементами научного

4)официально – деловой

В5. Напишите небольшое сочинение – рассуждение (объём 50 – 70 слов) на тему: «Зачем нужно быть щедрым и бескорыстным?».

Рассмотрено:

Заседание ЦМК

Протокол № _____

_____ И. С. Тимофеева

« _____ » _____ 20__ г.

Утверждаю:

Зам. директора по УР

ГПОУ КМТ

_____ А.Р. Анохина

« _____ » _____ 20__ г.

ВАРИАНТ 3**Часть А**

В каждом задании может быть 1, 2 и более правильных ответов

А1. Однокоренными являются все слова в ряду

- 1) вожак, заводной, воевода
- 2) косилка, косогор, накосить
- 3) сделка, отделка, сиделка

А2. Способом сложения образовано слово

- 1) перекасти-поле
- 2) кое-где
- 3) отлёт
- 4) вечнозелёный
- 5) пол-Европы

А3. Слова шашки (игра) и шашки (холодное оружие) – это

- 1) синонимы
- 2) антонимы
- 3) разные значения многозначного слова
- 4) омонимы

А4. Буква – А – пишется

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1)оз...рѣнный | 4)упл...тить |
| 2)переел...жить | 5)б...брикада |
| 3)ум...лкать | |

А5. Буква – О – пишется

- | | |
|-------------|-----------------|
| 1)суш...ный | 4)верблюж...нок |
| 2)свеж... | 5)чертеж...м |
| 3)ч..порный | |

А6. Буква, обозначающая звонкий согласный на письме, пишется

- | | |
|--------------|----------------------|
| 1)ни...кий | 4)всколь...ь |
| 2)на...бавка | 5)бе...перспективный |
| 3)ра...чѣт | |

А7. Согласная пишется

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1)лес...ница | 4)француз...кий |
| 2)дерз...кий | 5)ак...ордеон |
| 3)я...ственный | |

А8. – Ъ – знак пишется

- | | |
|-------------------|--------------|
| 1)настеж... | 4)готовиш... |
| 2)детский плач... | 3)лос...он |
| 5)исправ...ся | |

А9. – И – пишется

- | | |
|------------------------|---------------|
| 1)непр...ложная истина | 4)сирен...вый |
|------------------------|---------------|

2)Пр...уралье

5)кресл...це

3)пр...тормозить

А10. – Ы – пишется

1)дез...нфекция

4)из...мать

2)ц...клон

5)круглолиц...й

3)ц...ганка

А11. Речевая ошибка допущена в словосочетании

1)самый наилучший

2)высокая глубина осушки

3)менее ужаснее

4)крепкий духом человек

А12. Речевая ошибка допущена в предложении

1)Разговаривая с ним, у нас завязался оживлённый спор.

2)Двумстам шестидесяти выпускникам вуза был посвящён этот праздник.

3)Хочу посоветовать вам всегда быть приветливым и чтобы хорошо относиться к людям.

А13. Слово употреблено в НЕСВОЙСТВЕННОМ ему значении

1)Чтец декларировал и декламировал новые стихотворения известного поэта.

2)Ареал божественности точно исходил от него.

3)Позитивные изменения чувствовались во всём.

4)Пётр дал ему деньги взаймы на длинный срок.

5)Он обладал недюжинными способностями и удивительным даром

ясновидения.

А14. Неправильно поставлено ударение в слове

- 1)полуве´р 4)преми´ровать
- 2)аристокра´тия 5)ста´туя
- 3)свекла´

А15. Укажите (цифрами) количество звуков в словах *(Цифры записывайте в том же порядке, в котором написаны слова).*

Мышь, ель, мнение, солнце

А16. Укажите, каким членом предложения является подчёркнутое слово?

Все грустно думали о минувшем.

А17. Укажите (цифрой) количество грамматических основ в следующем предложении

А в полдень солнце стояло над деревней, на дворе было жарко, в саду рдели клёны и липы, тихо роняя разноцветные листья.

А18. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

- 1)Однако мною овладел соблазн, и выправив первых шесть страниц, я вернулся к людям.
- 2)Из первой рамы на нас глянула писанная маслом, женщина лет тридцати.
- 3)На стене, затянутой тиснёным золотом сафьяном, висел большой портрет человека с аристократической шевелюрой, прищуренными глазами, подкрученными усами и с лорнетом в руках.
- 4)Внизу, в тёмной тесноте вешалок переодевались.

А19. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

- 1)И, тем не менее, я этот роман у вас беру.
- 2)Агапенов оказывается успел выпустить книжку рассказов за время, которое прошло после вечеринки.
- 3)Таким образом, некоторая материальная база намечалась.

А20. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

- 1)Я отнёсся к этому как к тяжёлой шутке.
- 2)Сын шёл за ним, отстав на пять-шесть шагов, заложив руки за спину, как старичок.
- 3)Как человек здравомыслящий он не верил в существование всякой нечисти.

А21. Чужая речь оформлена неправильно в предложении

- 1.Паустовский писал, что: «В это лето я узнал наново – на ощупь, на вкус, на запах – много слов, бывших до той поры хотя и известными мне, но далёкими и непережитыми.
- 2)По словам Паустовского, в каждом таком слове «заложена бездна живых образов».
- 3) «Скажите Вешняковой – прочитала Торопецкая, - что я решил загадку роли Ксении».

Часть В

Прочитайте текст и выполните задания В1 – В5

I. Искусство освещает и одновременно освящает жизнь человека. И снова повторяю: оно делает его добрее, а следовательно, счастливее.

II. Но понимать произведения искусства далеко не просто. Этому надо учиться-

Учиться долго, всю жизнь. Ибо остановки в расширении своего понимания искусства не может быть. Может быть только отступление назад – в тьму непонимания. Ведь искусство сталкивает нас всё время с новыми и новыми явлениями, и в этом громадная щедрость искусства. Открылись нам во дворце одни двери, за ними черёд открытия другим.

III. Как же научиться понимать искусство? Как совершенствовать в себе это понимание? Какими качествами нужно для этого обладать?

IV. Я не берусь давать рецепты. Я ничего не хочу утверждать категорически. Но то качество, которое мне всё же представляется наиболее важным в настоящем понимании искусства, - это искренность, честность, открытость к восприятию искусства.

V. Пониманию искусства следует учиться прежде всего у самого себя – у своей искренности.

VI. Часто говорят про кого – нибудь: у него врожденный вкус. Вовсе нет!

«...» вы приглядитесь к тем людям, о которых можно сказать, что они обладают вкусом, то заметите в них одну общую им всем черту: они честны и искренни в своей восприимчивости. У неё – то они многому и научились.

Д. Лихачёв

В1. Наиболее полно основную мысль текста выражает следующая фраза

1) Искусство сталкивает нас всё время с новыми и новыми явлениями.

2) Пониманию искусства следует учиться прежде всего у самого себя – у своей искренности.

3) Часто говорят про кого –нибудь: у него врождённый вкус.

4) Ценность искусства заключена и в красоте.

В2. Какое слово можно поставить на месте многоточия в угловых скобках в VI абзаце?

1) а

2) но

3) если

4) когда

В3. Какое средство выразительности использовано в III абзаце?

1) антитеза

2) риторический вопрос

3) анафора

4) гиперболы

В4. Определите стиль приведенного выше текста

1) официально – деловой

2) публицистический, с элементами научного

3) разговорный

4) художественный, с элементами публицистического

В5. Напишите небольшое сочинение – рассуждение (объём 50 – 70 слов) на тему: «Согласны ли вы с мнением Д. Лихачева, что «пониманию искусства следует учиться прежде всего у самого себя – у своей искренности».

Рассмотрено:

Заседание ЦМК

Протокол № _____

_____ И. С. Тимофеева

« ____ » _____ 20__ г.

Утверждаю:

Зам. директора по УР

ГПОУ КМТ

_____ А.Р. Анохина

« ____ » _____ 20__ г.

ВАРИАНТ 4**Часть А**

В каждом задании может быть 1,2 и более правильных ответов

А1. Однокоренными являются все слова в ряду

1)подстилка, пастилка, расстилка

2)оливка, подливка, заливка

3)сделка, отделка, самоделка

А2. Приставочным способом образовано слово

1)подзаголовок

4)разъехаться

2)бесполезный

5)кое - как

3)заготовка

А3. Слова крепкий (лёд) – крепкий (организм) – это

1)синонимы

2)антонимы

3)разные значения многозначного слова

4)омонимы

А4. Буква – А – пишется

- | | |
|------------------|----------------|
| 1)к...саться | 4)перес...лить |
| 2)р...стовщик | 5)экс...ватор |
| 3)препод...вание | |

А 5. Буква – О – пишется

- | | |
|---------------|----------------|
| 1)кумач...вый | 4)воротнич...к |
| 2)корч...вка | 5)теч...т |
| 3)изж...га | |

А 6. Буква, обозначающая звонкий согласный на письме, пишется

- | | |
|---------------|------------|
| 1)деревя...ка | 4)...дать |
| 2)по...деть | 5)пря...ка |
| 3)...дание | |

А 7. Согласная пишется

- | | |
|----------------|----------------|
| 1)доблес...ный | 4)матро...ский |
| 2)профе...сор | 5)искус...ный |
| 3)гнус...ный | |

А 8. – Ъ – пишется

- | | |
|----------------|---------------|
| 1)утеш...ся | 4)помощ...ник |
| 2)невтерпёж... | 5)еш...те |
| 3)в...юга | |

А 9. – И – пишется

1)пр...сытиться властью

4)заманч...вое предложение

2)пр...менить знания

5)мешоч...к

3)пр...оритетное право

А10. – Ы – пишется

1)ц...нк

4)ц...ган

2)вз...мать

5)под...мать

3)Серёж...н брат

А11. Речевая ошибка допущена в словосочетании

1)доверять тайны своему другу

2)будничная работа

3)проливной ливень

4)более умнее

А12. Речевая ошибка допущена в предложении

1)Размышляя над прочитанным, мною были сделаны следующие выводы.

2)Я часто задумываюсь о случившемся и как надо было поступить.

3)Речь шла о трёхстах пятидесяти рублях, которые он занял вчера вечером.

А13. Слово употреблено в НЕСВОЙСТВЕННОМ ему значении

1)Чтец декларировал и декламировал новые стихотворения известного поэта.

2)Ареал божественности точно исходил от него.

3)Позитивные изменения чувствовались во всём.

4)Пётр дал ему деньги займы на длинный срок.

5)Он обладал недюжинными способностями и удивительным даром ясновидения.

A14. Неправильно поставлено ударение в слове

- | | |
|----------------|------------|
| 1)ката´лог | 4)приняла´ |
| 2)христиани´н | 5)поло´жил |
| 3)раскупо´рить | |

A15. Укажите (цифрами) количество звуков в словах (*Цифры записывайте в порядке, в котором написаны слова*).

Пень, берёза, въезд, костный

A16. Укажите, каким членом предложения является подчёркнутое слово?

Всё говорит о счастье и весне.

A17. Укажите (цифрой) количество грамматических основ в следующем предложении
Вагоны, раскачиваясь, грохотали среди шума дождя, навстречу, опускаясь и поднимаясь, плыли проволоки телеграфа, по бокам бежали густые свежее – зелёные опушки орешника.

A18. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

- 1)Да, эта глава будет пожалуй самой короткой.
- 2)По-видимому в голове была каша, в которую к тому же впутывался и зря украденный револьвер.
- 3)Из напечатавшихся в книжке я, к сожалению, не знал никого.

A19. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

- 1)Не спорю, я может быть и заслужил это печальное название.
- 2)Тут на лице моём выразилось, очевидно, полное отчаяние.

3) Я помнится шёл по мягкому ковру солдатского сукна.

A20. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

1) Люстра с матовыми, как леденцы, подвесками отвечала ему странно знакомым дрожанием.

2) Как истинный поэт он не терпел фальши в искусстве.

3) Пётр рассматривал это как личное оскорбление.

A21. Чужая речь оформлена неправильно в предложении

1) По словам А.Блока, «не родина оставит человека, а человек родину».

2) Д. Лихачёв писал, что: «я убеждён, например, что настоящая воспитанность проявляется прежде всего у себя дома, в своей семье, в отношениях со своими родными».

3) «Передайте Елагину, - читала Торопецкая, что он более всего должен бояться сыграть результат, к чему его всегда тянет».

Прочитайте текст и выполните задания В1 – В5

1. С самим именем Пушкина у нас связывается вздох облегчения, улыбка.

2. Какое лёгкое имя вошло над тяжёлой и неуклюжей Российской империей!

3. Для читающей России Пушкин своими солнечными стихами утеплит её климат. У пушкинского очага мы греемся и сегодня, <...> ничего теплее Пушкина не было в русской культуре, не говоря об её истории. И уже мистически знаем, что ничего теплее пушкинского очага у нас и через тысячу лет не будет. Почему? После Пушкина у нас были величайшие гении: Гоголь, Толстой, Достоевский и другие. Но при всей их гениальности никто из них не достигал пушкинской гармоничности и теплоты...

II. Пушкин не только навсегда останется лучшим поэтом России, но он и создатель первых лучших образцов русской прозы. Он также предугадал многие великие мысли грядущих эпох.

III. Пушкинская улыбчивость, пушкинская бодрость, пушкинская мудрость, его обузданная вольность, плодоносная грусть не вооружают ли нас мужеством и надеждой, что печальную историю нашей страны в конце концов пробьёт пушкинская гармония? Можно ли поверить, что явление Пушкина – случайная игра генов? Некий коктейль природы из горячей Африки и холодной России? Такое скопление великих талантов в одном человеке не могло быть случайным, а могло быть только путеводной звездой, как не может быть случайностью разумность человека вообще и разумность Пушкина в особенности.

Ф.Искандер

В1. Наиболее полно основную мысль текста выражает следующая фраза

1) А.С. Пушкин – лучший поэт России, сумевший предугадать многие великие мысли грядущих эпох.

2) После Пушкина были величайшие гении: Гоголь, Толстой, Достоевский и другие.

3) При всей своей гениальности никто из русских писателей не достигал пушкинской гармоничности и теплоты.

4) История нашей страны печальна.

В2. Какое слово можно поставить на месте многоточия в угловых скобках в I

абзаце?

- 1)если
- 2)потому что
- 3)но
- 4)или

В3. Какое средство выразительности использовано в 3 предложении I абзаца?

- 1)метафора
- 2)антитеза
- 3)литота
- 4)риторический вопрос

В 4. Определите стиль приведённого выше текста

- 1) художественный, с элементами публицистического
- 2)разговорный
- 3)публицистический, с элементами научного
- 4)официально – деловой

В5. Напишите небольшое сочинение – рассуждение (объём 50 – 70 слов) на тему: «Пушкин – лучший поэт России».

Ответы по русскому языку
(тест)

Часть А

№ вар.	А 1	А 2	А 3	А 4	А 5	А 6	А 7	А 8	А 9	А 10	А 11	А 12	А 13	А 14	А 15	А 16	А 17	А 18	А 19	А 20	А 21
1	3	2 5	1	1 2 3 5	1 3 4	1 3	1 2 4 5	3 4 5	2 3 4	2 3 5	2 4	1 3	1 2 4	1 3 5	4 3 8 7	Об- сто- ят.	4	3	2 3	1 2	1 2
2	3	2 4	4	2 5	3 4	1 2 3 4	2 3 4	2 3 4	2 3 4 5	2 3 5	3	2 3	1 2 4	1 3	3 4 6 7	Ска- зу- ем.	3	2	2	2 3	1
3	1	1 4 5	4	1 4 5	2 3 4 5	1 2 4	1 3 4 5	1 3 4 5	2 3 5	3 4 5	1 2 3	1 3	1 2 4	1 3 4	3 3 7 5	До- пол- нен.	3	1 2 4	1	1 3	1 3
4	3	1 2 5	3	1 3 5	1 3 4	2 3 5	1 2 4	1 3 5	2 3 4	4 5	2	1 2	1 2 4	1 3 5	3 6 5 6	Под- лож.	3	1 2	1 3	2	2 3

Часть В

№ вар.	В 1	В 2	В 3	В 4
1	2	3	4	2
2	4	2	2	1
3	2	3 4	2 3	4
4	1	2	1	1

От 0 до 7 баллов – «2»

От 8 до 15 баллов – «3»

От 16 до 22 баллов – «4»

Более 22 баллов – «5»

