

Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Кузбасский многопрофильный техникум»

Рассмотрено:

Заседание ЦМК

Протокол № _____

_____ Е.В. Карлова

« ____ » _____ 202 ____ г.

Утверждаю:

Зам. директора по УПР

ГПОУ КМТ

_____ М.М.Пономаренко

« ____ » _____ 202 ____ г.

Комплект контрольно-оценочных средств

учебной дисциплины

ОП 01. Специальный рисунок

профессии

019601 Швея

Гр.721

Белово
2021

1. Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины **Специальный рисунок**.

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

КОС разработаны на основании положений:

- программы профессиональной подготовки профессии Швея
- программы учебной дисциплины **Специальный рисунок**

2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке обучающиеся формируют следующие общие компетенции и профессиональные компетенции

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ПК 1.2. Контролировать соответствие цвета деталей, изделий, ниток, прикладных материалов.

Результаты обучения	
Освоенные умения и усвоенные знания	
Умения:	
У 1 использовать в работах законы композиции;	
У 2. изображать пропорциональную фигуру;	
У 3. построение силуэтных форм костюма;	
Знания:	
3 1 принципы построения орнамента, виды орнамента;	
3.2 пластические свойства ткани;	
3 .4характеристики цвета и принципы создания гармонических сочетаний;	
3.5 правила построения фигуры.	

3. Распределение оценивания результатов обучения по видам контроля

Наименование элемента умений или знаний	Виды аттестации	
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
У 1 использовать в работах законы композиции;	ПР ВСР;	ДЗ
У 2. изображать пропорциональную фигуру;	ПР ВСР	ДЗ
У 3. построение силуэтных форм костюма;	ПР ВСР	ДЗ
З 1 принципы построения орнамента, виды орнамента;	УО,ПР,ВСР	ДЗ
3.2 пластические свойства ткани;	УО,ПР,ВСР	ДЗ
З 4. характеристики цвета и принципы создания гармонических сочетаний;	УО,ПР,ВСР	ДЗ
3.5 правила построения фигуры.	УО,ПР,ВСР	ДЗ

Условное обозначение типов контрольных заданий

-устный опрос – УО

- практическое занятие ПР

- самостоятельная внеаудиторная работа – ВСР

4. Распределение типов и количества контрольных заданий по элементам знаний и умений, контролируемых на промежуточной аттестации.

Содержание учебного материала по программе ПМ	Тип контрольного задания				
	31	32	33	У1	У2
Тема 1 Вводная часть	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ
Тема 2 Основы композиции	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ
Тема 3 Геометрические композиции в одежде	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ
Тема 4 Орнаментные композиции ткани	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ
Тема 5 Пластические свойства ткани в композиционном построении	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ
Тема 6 Цвет в художественном проектировании	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ
Тема 7 Схемы пропорциональной фигуры человека	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ
Тема 8 Силуэтные формы костюма	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ

6. Структура контрольного задания

6.1. Дифференцированный зачет проводится в форме выполнения письменной работы

Тест по ОП 01. Специальный рисунок Швея

№п/п	Наименование вопроса	Ответ
Выберите правильные варианты ответов на вопросы. Правильных вариантов при ответе на вопрос может быть несколько.		
1	Цветоведение – это 1 наука о тканях 2 наука о цвете 3 наука о цветовом круге	
2	Холодные цвета 1 красный, желтый, оранжевый 2 зеленый, синий, фиолетовый 3 верны все варианты	
3	Хроматические цвета делятся на: 1 красный, желтый, оранжевый 2 теплые и холодные 3 зеленый, синий, фиолетовый	
4	Одежда – это 1 совокупность покровов на теле человека, защищающих его от неблагоприятных воздействий окружающей среды 2 вещь которая украшает человека. 3 верны все варианты	
5	В зависимости от способа ношения, одежду подразделяют на следующие виды: 1 драпированная, накладная, распашная. 2 зимняя одежда 3 верны все варианты	
6	Драпируемость ткани — это 1 способность ткани образовывать мягкие, округлые складки. 2 способность ткани к усадке 3 верны все варианты	
7	Цветовой круг используется художниками, дизайнерами интерьера и модельерами для: 1 удобства определения подходящих цветов 2 смешивания и получения вторичных и третичных цветов. 3 верны все варианты	
8	Ахроматические цвета 1 Черный, белый и все оттенки серого 2 зеленый, синий, красный 3 верны все варианты	
9	При рисовании моделей одежды на фигуре человека какую схему удобно использовать 1. 8-модульную схему. 2 5 -модульную схему. 3 рисовать фигуру человека на глаз	
10	Жесткость ткани— это	

	1 способность ткани сопротивляться изменению формы. 2 способность ткани легко поддаваться изменению формы. 3 верны все варианты	
--	---	--

Эталон к тесту

№ п/п	Ответ	Правильный ответ
1	Цветоведение – это 1 наука о тканях 2 наука о цвете 3 наука о цветовом круге	2
2	Холодные цвета 1 красный, желтый, оранжевый 2 зеленый, синий, фиолетовый 3 верны все варианты	2
3	Хроматические цвета делятся на: 1 красный, желтый, оранжевый 2 теплые и холодные 3 зеленый, синий, фиолетовый	2
4	Одежда – это 1 совокупность покровов на теле человека, защищающих его от неблагоприятных воздействий окружающей среды 2 вещь которая украшает человека. 3 верны все варианты	3
5	В зависимости от способа ношения, одежду подразделяют на следующие виды: 1 драпированная, накладная, распашная. 2 зимняя одежда 3 верны все варианты	1
6	Драпируемость ткани — это 1 способность ткани образовывать мягкие, округлые складки. 2 способность ткани к усадке 3 верны все варианты	1
7	Цветовой круг используется художниками, дизайнерами интерьера и модельерами для: 1 удобства определения подходящих цветов 2 смешивания и получения вторичных и третичных цветов. 3 верны все варианты	3
8	Ахроматические цвета 1 Черный, белый и все оттенки серого 2 зеленый, синий, красный 3 верны все варианты	1
9	При рисовании моделей одежды на фигуре человека какую схему удобно использовать 1. 8-модульную схему. 2 5 -модульную схему. 3 рисовать фигуру человека на глаз	1
10	Жесткость ткани— это 1 способность ткани сопротивляться изменению формы. 2 способность ткани легко поддаваться изменению формы.	1

	3 верны все варианты	
--	----------------------	--

6.2. Время на подготовку и выполнение:

подготовка 5 мин.;
 выполнение ____ часа 40 мин.;
 оформление и сдача ____ мин.;
 всего ____ часа ____ мин.

6.3. Перечень объектов контроля и оценки

Наименование объектов контроля и оценки	Основные показатели оценки результата	Оценка
У 1 использовать в работах законы композиции;	использует в работах законы композиции;	
У2.изображать пропорциональную фигуру;	изображает пропорциональную фигуру;	
У 3. построение силуэтных форм костюма;	выполняет построение силуэтных форм костюма;	

За правильный ответ на вопросы или верное решение задачи выставляется положительная оценка – 1 балл.

За не правильный ответ на вопросы или неверное решение задачи выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
9-10	5	отлично
7-8	4	хорошо
5-6	3	удовлетворительно
менее 5	2	неудовлетворительно

6.4. Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых в аттестации

Распечатанные тестовые задания

Разработчик:

 (место работы) (занимаемая должность) (инициалы, фамилия)