

Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Кузбасский многопрофильный техникум»

Го

Рассмотрено:

Заседание ЦМК

Протокол № _____

_____ Е.В. Карлова

« ____ » _____ 202__ г.

Утверждаю:

Зам. директора по УПР

ГПОУ КМТ

_____ М.М.Пономаренко

« ____ » _____ 202__ г.

Адаптированная программа общепрофессиональной дисциплины

ОП. 01. Специальный рисунок

019601. Швея

**для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на базе
выпускников специальных (коррекционных) школ VIII вида**

гр. 721

Белово
2021

Адаптированная программа общепрофессиональной дисциплины

ОП. 01. Специальный рисунок для профессиональной подготовки новых рабочих с ограниченными возможностями здоровья, разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 262019.04 Оператор швейного оборудования– швея (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. N 767), Федерального базисного плана для профессиональной подготовки, профессионального стандарта Швея, примерной программы учебной дисциплины и методических рекомендаций по обучению, воспитанию детей с ОВЗ (с умственной отсталостью) с учетом их психофизических особенностей и является частью адаптированной основной программы профессионального обучения по программам профессиональной подготовки обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по профессии 262019.04 Оператор швейного оборудования– швея на базе выпускников специальных (коррекционных) школ VIII вида сроком обучения 2 года

Организация-государственное профессиональное образовательное
Разработчик учреждение Беловский многопрофильный техникум

Составитель Тимофеева Т.Ю. преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
2. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 01. Специальный рисунок

1.1. Область применения программы

Адаптированная программа общепрофессиональной дисциплины

ОП. 01. Специальный рисунок для профессиональной подготовки новых рабочих с ограниченными возможностями здоровья, разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 262019.04 Оператор швейного оборудования– швея (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. N 767), Федерального базисного плана для профессиональной подготовки, профессионального стандарта Швея, примерной программы учебной дисциплины и методических рекомендаций по обучению, воспитанию детей с ОВЗ (с умственной отсталостью) с учетом их психофизических особенностей и является частью адаптированной основной программы профессионального обучения по программам профессиональной подготовки обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по профессии 262019.04 Оператор швейного оборудования– швея на базе выпускников специальных (коррекционных) школ VIII вида сроком обучения 2 года

1.2 Место дисциплины в структуре адаптированной программы профессионального обучения по программам профессиональной подготовки
профессиональный цикл, общепрофессиональная дисциплина

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В процессе изучения данной дисциплины формируются следующие общие компетенции и профессиональные компетенции

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ПК 1.2. Контролировать соответствие цвета деталей, изделий, ниток, прикладных материалов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:
уметь

У 1 использовать в работах законы композиции;

У 2.изображать пропорциональную фигуру;

У 3. построение силуэтных форм костюма;

знать:

З 1 принципы построения орнамента, виды орнамента;

З.2 пластические свойства ткани;

3.4 характеристики цвета и принципы создания гармонических сочетаний;

3.5 правила построения фигуры.

1.3 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 30 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 30 часа;

внеаудиторная самостоятельная работа 8 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>44</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>30</i>
в том числе:	
Лабораторно - практические занятия	<i>10</i>
Внеаудиторная самостоятельная работа	<i>14</i>
Оценка теоретического курса предусматривает использование накопительной системы оценивания	

3. Тематический план и содержание учебной дисциплины Специальный рисунок

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
	1 курс, 1,2 семестр			
Раздел 1. Специальный рисунок			44	
Тема 1 Вводная часть	Содержание учебного материала		2	
	1	Введение. Общие сведения о предмете, его цели, задачи и значение для овладения профессией.	2	2
	2	Материалы и инструменты. Организация рабочего места.		
Тема 2. Основы композиции	Содержание учебного материала:		4	
	1	Правила оформления рисунка. Линии чертежа и рисунка; их отличия. Общие сведения о композиции.	2	2
	2	Общие понятия и закономерности в композиции. Основные правила композиционного построения рисунка. Равновесие отношение и пропорции, симметрия и асимметрия, ритм, масштаб; общее понятие и закономерности их проявления в композиции.		
	Практические занятия		2	
	1	Определение композиционного равновесия в рисунке ПРН№1	2	
Тема 3 Геометрические композиции в одежде	Содержание учебного материала:		2	
	1	Организация плоскости при композиции. Построение геометрических фигур.	2	2
	2	Основные принципы построения композиции. Использование геометрических плоскостей в создании композиционных мотивов		
	Самостоятельная работа			
	Создать композицию, элементами которой являются три вида геометрических фигур прямоугольник(квадрат), круг, треугольник и заключить их в произвольную рамку		2	

Тема 4. Орнаментные композиции ткани	Содержание учебного материала:		2	
	1	Раппорт ткани. Орнамент, виды орнамента, их характеристика.	2	
	2	Раппортные композиции. Зрительное восприятие орнаментов на ткани и использование зрительных иллюзий в проектировании изделий одежды.		
	Самостоятельная работа		2	
	Составить геометрический и растительный орнамент в карандаше.		2	
Тема 5 Пластические свойства ткани в композиционном построении	Содержание учебного материала		4	
	1	Пластичность ткани, ее назначение. Конфигурация изгибов ткани. Использование пластичности ткани в проектировании деталей одежды, при выборе моделей.	2	2
	2	Декоративное назначение ткани Методы выполнения эскизов. Особенности поверхности ткани. Особенности складок в изделиях из различных тканей.		
	Практические занятия		2	
	1	Зарисовка ломанной поверхности ткани ПР№2	2	
	Самостоятельная работа			
	Изобразить драпировку ткани		2	
Тема 6 Цвет в художественном проектировании	Содержание учебного материала		6	
	1	Ахроматические и хроматические группы цветов. Цвет предметов.	4	2
	2	Цветовой тон. Насыщенность цвета. Цветовой круг, его строение.		
	3	Гармония цвета, гармонические сочетания цветов		
	4	Принципы построения композиции в цвете. Методы создания орнамента ткани в цвете.		
	Практические занятия		2	
	1	Составление цветового круга. Сочетание цветов цветового круга в композиции рисунка ПР №3	2	
	Самостоятельная работа		2	
	Выполнить геометрический и растительный орнамент в цвете.		2	
Тема 7. Схемы пропорциональной фигуры человека	Содержание учебного материала		4	
	1	Общее понятие о схеме для построения фигуры человека. Модули в построении фигуры. Вертикальные и горизонтальные сечения. Конструктивные пояса.	2	2

	2	Схема фигур пропорциональной и стилизованной. Стилизация и условности при построении фигур. Правила построения фигур по схеме.		
	Практические занятия		2	
	1	Определение пропорций и конструктивных поясов в фигуре человека ПР№ 4	2	
		Самостоятельная работа	4	
		Выполнить эскиз фигуры человека. Пропорциональной и стилизованной	4	
Тема 8. Силуэтные формы костюма	Содержание учебного материала		4	
	1	Основные принципы композиционного построения изделий. Понятие о формообразовании изделий одежды Виды силуэтов	1	2
	2	Основные приемы построения силуэтных форм костюма. Виды силуэтов.	1	
	Практические занятия		2	
	1	Прорисовка модных силуэтных форм, определение пропорций в костюме. ПР№ 5	2	
		Самостоятельная работа	2	
		Выполнить эскиз нарядной одежды. Работа с журналом мод.	4	
		Накопительная система оценивания	2	
Итого			44	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Для реализации программы дисциплины имеется в наличии учебный кабинет.

Оборудование кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплекты иллюстраций и текстового раздаточного материала
- краски;
- альбом

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиа проектор.
- набор видеороликов, презентаций, иллюстративного материала

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1.Ермилова, В.В. Моделирование и художественное оформление одежды [Текст]: учебное пособие для СПО/ В.В. Ермилова, Д.Ю. Ермилова. – Москва: Мастерство: Академия, 2001. – 184с.

Дополнительные источники

1. Журналы «Ателье»,
2. «Бурда»,
3. «Швейное производство».

Интернет - ресурсы

<http://www.liveinternet.ru/users/4341565/post176604349/>

http://www.osinka.ru/Sewing/Techniques/Guide/09_01/

<http://katushenka.ru/2012/01/20/kak-pravilno-shit-trikotazh-trikotazhnaya-strochka/>

http://www.hobbi-rabota.ru/page_author/sewing.php

<http://ole4ka.com>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения устного и письменного опроса, по результатам выполнения обучающимися самостоятельных и контрольных работ.

Формируемые знания и умения	Коды формируемых профессиональных и общих компетенций	Формы и методы контроля
уметь		
У 1 использовать в работах законы композиции;	ОК 1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК6	- анализ и оценка устных и письменных ответов;

	ПК1.2	выполнения заданий на наблюдение и оценка выполнения заданий на практических занятиях,
У 2. изображать пропорциональную фигуру;	ОК 1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК6 ПК1.2	анализ и оценка устных и письменных ответов; выполнения заданий на наблюдение и оценка выполнения заданий на практических занятиях
У 3. построение силуэтных форм костюма;	ОК 1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК6 ПК1.2	анализ и оценка устных и письменных ответов; выполнения заданий на наблюдение и оценка выполнения заданий на практических занятиях
знать		
З 1 принципы построения орнамента, виды орнамента;	ОК 1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК6 ПК1.2	- анализ и оценка устных и письменных ответов; выполнения заданий на наблюдение и оценка выполнения заданий на практических занятиях,
З.2 пластические свойства ткани;	ОК 1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК6 ПК1.2	анализ и оценка устных и письменных ответов; выполнения заданий на наблюдение и оценка выполнения заданий на практических занятиях
З.3 пластические свойства ткани, использование в проектировании одежды	ОК 1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК6 ПК1.2	анализ и оценка устных и письменных ответов; выполнения заданий на наблюдение и оценка выполнения заданий на практических занятиях
З .4характеристики цвета и принципы создания гармонических сочетаний;	ОК 1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК6 ПК1.2	анализ и оценка устных и письменных ответов; выполнения заданий на наблюдение и оценка выполнения заданий на практических занятиях
З.5правила построения фигуры.	ОК 1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК6 ПК1.2	анализ и оценка устных и письменных ответов; выполнения заданий на наблюдение и оценка выполнения заданий на практических занятиях

Преподаватель Тимофеева Т. Ю.