

Государственное образовательное профессиональное учреждение  
«Кузбасский многопрофильный техникум»

**Рассмотрен**

Заседание ЦМК

Протокол № \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Ю.Н.Лысенко

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Зам.директора по УПР

ГОПУ КМТ

\_\_\_\_\_ М.М.Пономаренко

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021г.

Согласовано

\_\_\_\_\_

**Комплект контрольно-оценочных средств**

**учебной дисциплины**

АРК.06 Отделка оштукатуренных поверхностей

адаптированной программы

по профессии 19727 Штукатур

для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на базе

выпускников специальных (коррекционных) школ VIII вида

Гр ШТ -21

вид подготовки: базовый

форма обучения: очная

Белово 2021

## 1. Общие положения

Контрольно-оценочные средства (далее КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших адаптированную программу учебной дисциплины АРК.06 Отделка оштукатуренных поверхностей

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированно зачета.

КОС разработаны на основании положений:

- адаптированной программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих по профессии **19727 Штукатур для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на базе выпускников специальных (коррекционных) школ VIII вида**
- адаптированной рабочей программы учебной дисциплины АРК.06 «Отделка оштукатуренных поверхностей»

В процессе изучения данной дисциплины формируются следующие общие и профессиональные компетенции

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ПК 1.1. Выполнять подготовительные работы при производстве штукатурных работ.

## 2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения	
<b>Умения:</b>	
У1- Осуществлять производство работ по выполнению декоративно-художественной отделки стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов	
У2- Составлять тональные гаммы сложных окрасочных составов по образцам	
<b>Знания</b>	
31- Способы и правила выполнения малярных работ под декоративное покрытие	
32- Технологическую последовательность выполнения декоративно-художественной отделки стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов	
33- Способы подбора окрасочных составов.	

## 3. Распределение оценивания результатов обучения по видам контроля

Наименование элемента умений или знаний	Виды аттестации	
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
<b>Умения</b> У1- Осуществлять производство работ по выполнению декоративно-художественной отделки стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов У2- Составлять тональные гаммы сложных окрасочных составов по образцам	ПР	КР
<b>Знания</b>		
31- Способы и правила выполнения малярных работ под декоративное покрытие 32- Технологическую последовательность выполнения декоративно-художественной отделки стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов 33- Способы подбора окрасочных составов	У; П; ПР; КР	КР

### **Условные обозначения**

Устный опрос – У

Письменный опрос - П

Практическое занятие ПР

Контрольная работа – КР

### **4. Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений**

<b>Содержание учебного материала по программе УД</b>	<b>Тип контрольного задания</b>	
	<b>У1</b>	<b>З.1</b>
Т.1 Цвет в лакокрасочных покрытиях	ПР	У, П, ПР, ВСП
Т.2 Технология выполнения различных видов декоративно-художественных отделок	ПР	У, П, ПР, ВСП

### **5. Распределение типов и количества контрольных заданий по элементам знаний и умений, контролируемых на промежуточной аттестации.**

<b>Содержание учебного материала по программе УД</b>	<b>Тип контрольного задания</b>	
	<b>У.1</b>	<b>З.1</b>
Т.1 Цвет в лакокрасочных покрытиях	ПР	У; П;
Т.2 2 Технология выполнения различных видов декоративно-художественных отделок	ПР	У; П;

## 6. Структура контрольного задания

### Перечень практических занятий

Проверяемые результаты обучения У и З	Номер и тема занятия	К-во часов
У.1 З.1	Практическая работа 1 Смешивание пигментов с получением цветных сочетаний заданного цветового тона»	2
У.1 З.1	Практическая работа 2 Проектирование цветовой отделки»	2
У.1 З.1	Практическая работа 3 Подсчет объема работ и потребности в материалах при выполнении декоративно-художественных работ»	2
У.1 З.1	Практическая работа 4 Составление инфраструктурного листа для выполнения малярных и декоративных работ»	2
У.1 З.1	Практическая работа 5 Составление инструкционно-технологических карт по теме: «Декоративно-художественная отделка поверхностей»	2
У.1 З.1	Практическая работа 6 Составление инструкционно-технологических карт по теме: «Фактурная отделка поверхностей»	2
У.1 З.1	Практическая работа 7 Составление инструкционно-технологических карт по теме: «Фактурная отделка поверхностей»	2
	<b>Итого</b>	<b>14</b>

### 6.1. Контрольные вопросы по теме «Цвет в лакокрасочных покрытиях»

1. Дать определение, что такое свет в природе.
2. Какие бывают лучи по характеру отражения
3. Назовите основные цвета лучей спектра
4. Что представляет собой ахроматическая шкала?
5. Каким свойством обладают поверхности хроматических тонов?

6. Какими свойствами отличаются поверхности ахроматических тонов?
7. Что такое цветовой тон?
8. Что называется светлотой тона?
9. Что характеризует насыщенность цвета?
10. Сколько существует способов смешения цветов?
11. Какие цвета называют взаимно дополнительными?
12. Какой приём для получения многообразия цветовых окрасочных составов является наиболее распространённым?
13. Какие вещества применяют в малярных работах для создания цвета в окрасочных составах?
14. Каким свойством пользуются в малярных работах при приготовлении цветных колеров?
15. Назовите основные цвета?
16. В результате смешения основных цветов, сколько можно получить цветовых тонов?
14. Дайте объяснение, такое разбеленные, нормальные и цельные колеры?
15. Что такое адаптация к цвету?
16. Назвать виды адаптации и что они означают?
17. Что такое светлотный контраст?
18. Какое значение в малярных работах имеет свойство цветов?
19. Для чего в малярных работах используют приёмы окраски, придающие поверхностям матовость?
20. Что добавляют в неводные окрасочные составы для получения матовых красочных плёнок?
21. Какие вещества используют для приготовления глянцевых окрасочных составов?
22. От каких факторов зависит цветовое решение для окраски помещений?
23. Дайте объяснение, что такое ориентация по сторонам света?
24. Как правильно подобрать цветовую гамму в зависимости от пропорций помещения?
25. Как влияет освещение на восприятие цвета?
26. Выбор цвета от назначения помещения
27. Рассказать о трёх основных типах цветовых композиций для сочетания цветов в интерьере.
28. Что такое однотонные композиции цветов?
29. Что такое полярные композиции?
30. Что такое многоцветные композиции?
31. Рассказать о способах смешивания цветов

- 32.Свет и природа цвета
- 33.Цвет в лакокрасочных покрытиях
- 34.Особенности психологии восприятия цвета
- 35.Правила цветообразования
- 36.Приёмы смешивания пигментов с учётом их химического взаимодействия
37. Правила составления тональной гаммы
38. Способы составления тональной гаммы

### **6.1.1.Контрольная работа №1**

#### **Вариант 1**

- 1.Назовите основные цвета лучей спектра
- 2.Что представляет собой ахроматическая шкала?
- 3.Каким свойством обладают поверхности хроматических тонов?
- 4.Какими свойствами отличаются поверхности хроматических тонов?
- 5.Что такое цветовой тон?

#### **Вариант 2**

- 1.Дайте объяснение, что такое ориентация по сторонам света?
- 2.Как правильно подобрать цветовую гамму в зависимости от пропорций помещения?
- 3.Как влияет освещение на восприятие цвета?
4. Выбор цвета от назначения помещения
- 5.Рассказать о трёх основных типах цветовых композиций для сочетания цветов в интерьере.

### **6.2 Контрольные вопросы по теме «Технология выполнения различных видов декоративно-художественных отделок»**

- 1.Область применения художественно декоративной малярной отделки?
- 2.Правила разбивки стен на панели, гобелены и фризы.
- 3.Как ширина фриза влияет на зрительное восприятие высоты помещения?
- 4.Чем размечают границу панелей, фриза и т.д.?
- 5.Правила разметки панелей на лестничных клетках.
- 6.Что такое филёнки?
- 7.Инструменты для вытягивания филёнок?
- 8.Требования к составам для вытягивания филёнок.
- 9.Техника вытягивания одинарных филёнок.
- 10.Виды филёнок

- 11.Какие виды шпатлёвок необходимо применять для декоративной отделки?
- 12.Какими инструментами обрабатывают поверхность со свеженанесенным слоем шпатлевки для придания декоративной фактуры?
- 13.Способы подготовки различных поверхностей под фактурную отделку.
- 14.Виды декоративных отделок
- 15.Способы обработки поверхности под фактуру.
- 16.Что такое трафаретный рисунок?
- 17.Техника изготовления прямых трафаретов
- 18.Какие применяются виды трафаретов
- 19.Способы окраски по трафарету.
- 20.При помощи чего осуществляют декоративную роспись методом аэрографии?
21. Объяснить, что представляют собой прямые и обратные трафареты
- 22.Как создать декоративный рисунок с объёмным изображением?
- 23.Технология выполнения декоративной окраски под мрамор и гранит.
24. Технология выполнения декоративной окраски под дерево.
25. Технология выполнения декоративной окраски под бронзу и золото.
26. Способы обработки поверхности под фактуру «штрихи»
27. Способы обработки поверхности под фактуру «тростник»
28. Способы обработки поверхности под фактуру «набрызгом»
29. Техника изготовления обратных трафаретов
- 30.Перечислить виды декоративных отделок
- 31.Контроль качества подготовленных поверхностей под декоративную отделку
- 32.Устройство и правила эксплуатации механизированного оборудования для выполнения
- 33.Способы и приемы копирования и вырезания трафаретов, инструмент для копирования и вырезания трафаретов декоративно-художественных работ
- 34.Виды росписей и шрифтов. Способы и приемы росписи поверхностей
- 35.Способы и правила формирования рельефа и фактурного окрашивания
- 36.Требования, предъявляемые к качеству выполняемых декоративно-художественных работ при выполнении декоративно - художественных работ

### **6.2.1.Контрольная работа № 2 по теме «Технология выполнения различных видов декоративно-художественных отделок»**

#### **1 вариант**

- 1.Область применения художественно декоративной малярной отделки?
- 2.Правила разбивки стен на панели , гобелены и фриз.



3. Как ширина фриза влияет на зрительное восприятие высоты помещения?
4. Чем размечают границу панелей, фриза и т.д.?
5. Правила разметки панелей на лестничных клетках.

## **2 вариант**

11. Какие виды шпатлёвок необходимо применять для декоративной отделки?
12. Какими инструментами обрабатывают поверхность со свеженанесенным слоем шпатлевки для придания декоративной фактуры?
13. Способы подготовки различных поверхностей под фактурную отделку.
14. Виды декоративных отделок
15. Способы обработки поверхности под фактуру.

### **Тест. Контрольно-измерительные материалы.**

**Каждый вопрос имеет один или несколько правильных ответов.**

#### ***1. Основными ручными инструментами для производства малярных работ является:***

1. шпатели, кисти, валики,
2. зубило, молоток, мастерок,
3. мастерок, правило, терка.

#### ***2. Для чего готовят окрасочный состав:***

1. для удобства при работе,
2. для качественного окрашивания поверхности,
3. для быстрого выполнения окраски.

#### ***3. Неводными составами называются...***

1. эмали, масляные краски,
2. мел, известь,
3. вододисперсионные краски.

#### ***4. Где применяется известковая окраска:***

1. окраска фасадов,
2. окраска в подвалах,
3. окраска жилых помещениях.
5. Грунтовка-это...

- 1.жидкая смесь,
- 2.жидкий состав,
- 3.жидкий раствор.

**6.Для чего применяется грунтовка:**

- 1.для придания гладкой поверхности,
  - 2.для сцепления составов с поверхностью,
  - 3.для выравнивания поверхности.
- 7.Составы для подготовки поверхности под окраску это:

- 1.шпатлевка, грунтовка,
- 2.водные и не водные краски,
- 3.органические и неорганические вяжущие вещества.

**8. Кисть макловица применяется...**

- 1.для окраски не водными составами,
- 2.для окраски водными составами,
- 3.для смачивания поверхности.

**9. Подготовки поверхности под улучшенную отделку, водными составами, какой процесс не выполняют:**

- 1.очистка, смачивание,
- 2.двойная сплошная шпатлевания,
- 3.огрунтовка, частичная подмазка.

**10.Выберите материалы для подготовки поверхности под окраску:**

- 1.шпатлевка, грунтовка,
- 2.мел,известь,колер,
- 3.гипс,краска,клей.

Эталон правильных ответов.

## Технический диктант

### Тестовые задания

Найдите правильный ответ (Форма ответа «Цифра»)

**1. Цвет краске придает -**

- 1 – связующее
- 2 – наполнитель
- 3 – пигмент

**2. Способность лакокрасочных покрытий к прочному сцеплению с основанием это -**

- 1 – укрывистость
- 2 – адгезия
- 3 – светостойкость

**3. К водным составам относится -**

- 1 – эмаль
- 2 – силикатная краска
- 3 – битумный лак

**4. Масляную краску можно разбавить -**

- 1 – водой
- 2 – ацетоном
- 3 – скипидаром

**5. Для эмалей связующим является -**

- 2 – олифа

**Задание: Установите соответствие**

Окрасочный состав	Группа окрасочного состава
	А. Синтетический состав
2. Известковая краска	Б. Неводный состав
	В. Водный состав
4. Вододисперсионная краска	

## 15. Основы цветоведения

	Воздействие на человека
1. Красный	А. Тяжелый
	Б. успокаивающий
3. зеленый	В. Возбуждающий
	Г. Холодный

### 6.3. Перечень объектов контроля и оценки

#### КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>Уметь:</i>	
У1- Осуществлять производство работ по выполнению декоративно-художественной отделки стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов	Фронтальный опрос Тестирование Практическая работа
У2- Составлять тональные гаммы сложных окрасочных составов по образцам	
<i>Знать:</i>	
З1- Способы и правила выполнения малярных работ под декоративное покрытие	Тестирование Фронтальный опрос Практическая работа
З2- Технологическую последовательность выполнения декоративно-художественной отделки стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов	
З3- Способы подбора окрасочных составов	

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

В основу критериев и норм оценки учебной деятельности обучающихся положены объективность и единый подход. При 5-балльной системе для всех установлены следующие общедидактические критерии.

Исходя из поставленных целей и психофизиологических особенностей обучающихся, необходимо учитывать:

- правильность и осознанность изложения материала, полноту раскрытия понятий, правильность выполнения практических работ;
- самостоятельность ответа;
- умение переносить полученные знания на практику;
- степень сформированности интеллектуальных, общеучебных, специфических умений.

Оценка «5» при выполнении 100% заданий – ответ полный, правильный, отражающий основной материал курса; правильно раскрыто содержание понятий, ответ самостоятельный с опорой на ранее приобретенные знания.

Отметка «4» при выполнении от 60 до 90% заданий – ответ полный, правильный, но нарушена последовательность изложения, не точно сделан вывод, по дополнительным вопросам последовательность восстанавливается.

Отметка «3» если верно выполнено от 40 до 60% заданий – ответ не полный, но правильный, нарушена последовательность изложения материала, по дополнительным вопросам затрудняется ответить, допускает ошибки при использовании учебных пособий при ответе.

Отметка «2» – ответ неправильный, основное содержание не раскрыто, не даются ответы на вспомогательные вопросы учителя, неумение работать с учебным материалом.

**Итоговая аттестация проводится в форме накопительной системы оценивания**

**6.4. Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых при аттестации**

- раздаточный материал (отпечатанные листы с вариантом задания для контрольной работы для каждого обучающегося)
- справочные таблицы

**Разработчик:**

ГПОУ КМТ            преподаватель

Майорова Г.М.