МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КУЗБАССА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КУЗБАССКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»

Внутритехникумовский конкурс «Современный урок - 2021»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

УП 01.01 Ввод и обработка цифровой информации

по теме «Создание простейшей анимации в программе Gimp»

по профессии 09.01.03 Мастер по обработке цифровой информации

Разработала:
Ю.К. Липокурова
мастер производственного обучения
по профессии 09.01.03 Мастер по
обработке цифровой информации

Белово
2022

Содержание

1 Введение 3
2 Методическое обоснование 4
3 Технологическая карта занятия учебной практики 8
4 Содержание и технология проведения урока 12
5 Ход урока 16
6 Заключение 20
7 Список литературы и источников 21
8 Приложения 1 (*Лист взаимооценивания)* 22
9 Приложения 2 *(Техника безопасности)* 23
10 Приложения 3 *(Инструкция к практической работе)* 24
11 Приложения 4 *(Алгоритм создания простейшей анимации в программе GIMP)* 25
12 Приложения 5 *(Дыхательная гимнастика)* 30
13 Приложения 6 *(Упражнение для рук)* 31
14 Приложения 7 *(Упражнение для глаз)* 32
15 Приложения 8 *(Производственная гимнастика для работающих сидя)* 33

Введение

Задача повышения качества образования является важной для любой страны мира, но для России это актуальная и приоритетная проблема, которая нашла отражение в "Концепции модернизации Российского образования на период до 2021 года".

Проблема поиска более эффективных технологий обучения была и остается актуальной. Для решения этой проблемы требуется новые принципы обучения, резко активизирующие мыслительную деятельность обучающихся, их творческий потенциал и повышающий уровень практической подготовки. Такие типы обучения существуют и они называются — методы активного и интерактивного обучения.

Таким образом, под активными методами обучения имеются в виду совокупность педагогических действий и приёмов, направленных на организацию учебного процесса и создающего специальными средствами условия, мотивирующие обучающихся к самостоятельному, инициативному и творческому освоению учебного материала в процессе познавательной деятельности.

Для активизации учебного процесса каждый из нас использует свои методы, систему, «работающую» в конкретной ситуации.

В своей педагогической деятельности я использую различные приемы активных и интерактивных методов обучения на занятиях учебной практики.

Методическое обоснование

Методическая разработка урока предназначена для проведения занятия учебной практики УП 01.01 Ввод и обработка цифровой информации профессии 09.01.03 «Мастер по обработке цифровой информации».

Представленный урок по теме «Создание простейшей анимации в программе Gimp» рассчитан на 6 часов учебного времени.

Практический опыт и приобретаемые навыки необходимы обучающимся для дальнейшей, более успешной деятельности в процессе создания и демонстрации простейшей анимации в программе Gimp.

В ходе проведения учебной практики закрепляются:

<u>умения</u>

У1 подключать и настраивать параметры функционирования персонального компьютера, периферийного и мультимедийного оборудования;

У6 вводить цифровую и аналоговую информацию в персональный компьютер с различных носителей, периферийного и мультимедийного оборудования;

У15 использовать мультимедиа-проектор для демонстрации содержимого экранных форм с персонального компьютера

У11 обрабатывать аудио, визуальный контент и медиафайлы средствами звуковых, графических и видео-редакторов;

У12 создавать видеоролики, презентации, слайд-шоу, медиафайлы и другую итоговую продукцию из исходных аудио, визуальных и мультимедийных компонентов;

У13 воспроизводить аудио, визуальный контент и медиафайлы средствами персонального компьютера и мультимедийного оборудования;

<u>Формируется первоначальный практический опыт:</u>

ПО1 подключения кабельной системы персонального компьютера, периферийного и мультимедийного оборудования;

ПО1.2. настройки параметров функционирования персонального компьютера, периферийного и мультимедийного оборудования;

ПО1.3. ввода цифровой и аналоговой информации в персональный компьютер с различных носителей, периферийного и мультимедийного оборудования; сканирования, обработки и распознавания документов;

ПО1.4. конвертирования медиафайлов в различные форматы, экспорта и импорта файлов в различные программы-редакторы; управления медиатекой цифровой информации;

ПО1.5. обработки аудио - визуального и мультимедийного контента с помощью специализированных программ-редакторов;

ПО1.6. создания и воспроизведения видеороликов, презентаций, слайд-шоу, медиафайлов и другой итоговой продукции из исходных аудиовизуальных и мультимедийных компонентов;

а также компоненты общих и профессиональных компетенций:

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6 Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами

ПК1.1. Подготавливать к работе и настраивать аппаратное обеспечение, периферийные устройства, операционную систему персонального компьютера и мультимедийное оборудование.

ПК1.2. Выполнять ввод цифровой и аналоговой информации в персональный компьютер с различных носителей.

ПК1.3. Конвертировать файлы с цифровой информацией в различные форматы.

ПК1.4. Обрабатывать аудио и визуальный контент средствами звуковых, графических и видеоредакторов.

ПК1.5. Создавать и воспроизводить видеоролики, презентации, слайд-шоу, медиафайлы и другую итоговую продукцию из исходных аудио, визуальных и мультимедийных компонентов средствами персонального компьютера и мультимедийного оборудования.

Учебная практика состоит из основных этапов: организационная часть (5 мин), вводный инструктаж (40 мин), текущий инструктаж (300 мин), заключительный инструктаж (15 мин).

Методическая цель проведения занятия: показать эффективность использования элементов информационно-коммуникационных, проблемно – творческих, мультимедийных и здоровье сберегающих методов и приемов, как средство развития профессиональных компетенций на уроках учебной практики.

Обучающимся дается возможность участвовать в постановке целей на урок вместе с мастером п/о.

Предлагаемое занятие предполагает организацию работы как индивидуально так и в мини-группы (3-2 человека). Такой вид проведения урока существенно повышает мотивацию обучения, продуктивность и эффективность учебной деятельности, обеспечивает индивидуальную работу каждого обучающегося, что позволяет всем учащимся в течение учебной практики раскрыть свои способности.

Завершающим этапом занятия является подведение итогов мастером п/о,комментирование деятельности учащихся, выставление оценок.

Инструктированию по выполнению домашнего задания уделяется особое внимание, т.к. оно является еще одной возможностью для обучающегося реализовать свои творческие способности.

Завершает работу на уроке этап рефлексии, когда обучающиеся участвуют в самоанализе деятельности и её результатов. В данном случае применяется, когда каждый обучающийся оценивает свой вклад в достижение

поставленных в начале урока целей, свою активность, эффективность работы мини-группы, увлекательность и полезность работы.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Преподаватель	Липокурова Юлия Константиновна	
Специальность	09.01.03 Мастер по обработке цифровой информации	
Учебная дисциплина/МДК	УП 01.01 Ввод и обработка цифровой информации	
Тема/раздел	Создание простейшей анимации в программе Gimp	
Междисциплинарные связи	**Предшествующие учебные дисциплины/МДК**	**Последующие учебные дисциплины/МДК**
	МДК.01.01 Технология создания и обработки цифровой мультимедийной информации ОП.01 Основы информационных технологий ОДП.02 Информатика и ИКТ	МДК. 02.01 Технологии публикации цифровой мультимедийной информации
Тема учебного занятия	Создание 3D картинки в программе PowerPoint	
Формируемые компетенции	**Общие компетенции**	**Профессиональные компетенции**
	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем. ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы. ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	ПК 1.1. Подготавливать к работе и настраивать аппаратное обеспечение, периферийные устройства, операционную систему персонального компьютера и мультимедийное оборудование. ПК 1.3. Конвертировать файлы с цифровой информацией в различные форматы. ПК 1.4. Обрабатывать аудио и визуальный контент средствами звуковых, графических и видео-редакторов. ПК 1.5. Создавать и воспроизводить видеоролики, презентации, слайд-шоу, медиафайлы и другую итоговую продукцию из исходных аудио, визуальных и мультимедийных компонентов средствами персонального компьютера и мультимедийного оборудования.

Цели учебного занятия	**Обучающая**	**Развивающая**	**Воспитательная**
	1.Формирование первоначального практического опыта по созданию анимации в растровом графическом редакторе Gimp. 2.Способствовать формированию умения работы с графическим редакторе Gimp 3. Обобщить и систематизировать знания о возможности анимации в растровом графическом редакторе Gimp.	1. Содействовать повышению уровня знаний и практического опыта. 2. Способствовать развитию эстетического, аналитического, творческого мышления, художественного вкуса, индивидуального стиля 3. Способствовать умению систематизировать и анализировать информацию, выделять основные понятия из общего.	1. Способствовать уважительному отношению к труду, своей профессии, членам трудового коллектива. 2. Способствовать формированию трудолюбия, дисциплины, бережного отношения к оборудованию, материалам, инструментам. 3. Способствовать формированию ответственности за конечный результат, контроль и оценку собственной деятельности, анализировать итоги работы.
Тип урока	Урок закрепления трудовых приемов и операций		
Планируемые образовательные результаты	**Усвоенные умения**	**Освоенный практический опыт**	
	-Умеют вводить цифровую и аналоговую информацию в персональный компьютер с различных носителей, периферийного и мультимедийного оборудования; **-Умеют** конвертировать файлы с цифровой информацией в различные форматы; **-Умеют** производить съемку и передачу цифровых изображений с фото- и видеокамеры на персональный компьютер; **-Умеют** использовать мультимедиа-проектор для демонстрации содержимого экранных форм с персонального компьютера; **-Умеют** создавать видеоролики, презентации, слайд-шоу, медиафайлы и другую итоговую продукцию из исходных аудио, визуальных и	**- Владеют** технологией процесса ввода цифровой и аналоговой информации в персональный компьютер с различных носителей, периферийного и мультимедийного оборудования. **- Владеют** технологией процесса создания и воспроизведения видеороликов, презентаций, слайд-шоу, медиафайлов и другой итоговой продукцией из исходных аудио, визуальных и мультимедийных компонентов средствами персонального компьютера и мультимедийного оборудования.	

	мультимедийных компонентов; **-Умеют** воспроизводить аудио, визуальный контент и медиафайлы средствами персонального компьютера и мультимедийного оборудования; **-Умеют** обрабатывать аудио, визуальный контент и медиафайлы средствами звуковых, графических и видео-редакторов;		
Уровень освоения	Репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)		
Методы обучения	Словесные: объяснения, беседа Наглядные: демонстрация видеоролика Практические: самостоятельная работа		
Образовательные технологии	Элементы информационно-коммуникационных, проблемно – творческих, мультимедийных и здоровье сберегающих технологий		
Формы учебной работы на уроке	Фронтальная, индивидуальная.		
Учебно-методическое обеспечение	**Ресурсы учебного занятия**		
	Материально-техническое обеспечение	**Учебно-методическое обеспечение**	**Электронные информационные ресурсы**
	1.Оборудование – АРМ преподавателя (ПК, проектор, акустическая система, принтер, сканер), 2. АРМ обучающихся: 12 ПК; подключение к Интернет 3.Программное обеспечение – ОС Windows, установленный растровый графический редактор GIMP, приложение PowerPoint и *Презентация* к уроку. 4.Инструкционные карты. инструкции по выполнению	Основные источники Остроух, А.В. Ввод и обработка цифровой информации : учебник для нач. проф. образования / А.В. Остроух. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 288, [1] с. -ISBN 978-5-4468-4653-5. - Текст : непосредственный. Дополнительные источники Внуков, А.А. Основы информационной безопасности: защита информации : учеб.пособие для сред. проф. образования / А.А. Внуков. - 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2016. – 240, [1] с. – (Серия :Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-10711-1. – Текст : непосредственный. Киселев, С.В. Средства мультимедиа : учебное пособие / С.В. Киселев. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 640 , [1] с. -	1.Учебное видео «Создание простейшей анимации в GIMP»

	практической работы 5.Методические рекомендации по созданию	SBN 978-5-7695-5707. - Текст : непосредственный. Курилов А.В. Ввод и обработка цифровой информации : практикум учебное пособие для студентов учреждений сред. Проф. Образования / А. В. Курилов, В. О, Огонесян, – 2-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2016. – 160, [1] с. - ISBN 978-5-4468-6763-9. - Текст : непосредственный. Струмпэ Н.В. Оператор ЭВМ: практические работы : учеб. Пособие для студ. учреждений сред.проф. образования / Н.В. Струмпэ. – 9-е изд., – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 122 , [1] с. - ISBN 978-5-4468-6732-5. - Текст : непосредственный. Струмпэ, Н.В. Аппаратное обеспечение ЭВМ. Практикум : учебник для нач. проф. образования / Н.В. Струмпэ, В.Д. Сидоров. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – , [1] с. - ISBN 978-5-44682389-5. - Текст : непосредственный	

Содержание и технология проведения урока

	Деятельность преподавателя, ее содержание, методы и приемы	Деятельность обучающихся, ее содержание, формы и методы	УМО	Планируемые результаты (компоненты ПК и ОК)	
				уметь	владеть
1. Организационный момент (5 мин.)	Контроль посещаемости, готовность к уроку Назначение дежурных	Взаимное приветствие, рапорт старосты			
2. Вводный инструктаж (40 мин) **2.1. Совместное целеполагание, мотивирование обучающихся**	Объясняет хода и последовательность проведения занятия. Распределяет по рабочим местам Сообщает тему и цели занятия, конечный результат урока и учебной деятельности обучающихся. Информирует о важности и значении данной работы для освоения профессии Делит на мини-группы. Сообщает о системе оценивания (*рейтинговая система оценивания: правильный ответ-3 балла, неполный ответ- 2 балла, неправильный ответ-0 баллов) Исходя из ответов «5» и более 28 баллов, «4» 24-27 баллов, «3» 18-24 балла*	Слушают мастера. Психологически настраиваются на активную работу Знакомятся с заданием	Приложение 1		

2.2. Актуализация опорных знаний	Проводит блиц-опрос Наблюдает, корректирует Задает вопросы Проводит инструктаж по охране труда и техники безопасности при выполнении работ на ПК.	Отвечают на вопросы По очереди задают вопросы соперникам и отвечают на них Отвечают на вопросы мастера п/о		У1, У4, У14	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6 ПК 1.1, ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5
2.3. Закрепление знаний, формирование умений	Показывает рабочие приёмы Демонстрирует учебное видео Выдает дневное задание Руководит, контролирует индивидуальную работу обучающихся. Проводит физкультминутку	Выполняют упражнения (дыхательной гимнастики)	Учебное видео «Создание простейшей анимации в GIMP» Приложение 3 Приложение 4 Приложение 5	У1, У6, У11, У12, У13, У15	ОК 1, ОК 2. ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6 ПК 1.1. ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5
3. Текущий инструктаж (300 мин.)	**Первый обход** – проверить содержание рабочих мест, их организацию, помочь при необходимости. **Второй обход –** обратить внимание на правильность выполнения рабочих приемов, оказать помощь при затруднении или нарушении правильности выполнения. Индивидуальная работа с учащимися. **Проводит физкультминутку** **Третий обход** – проверить правильность технологической последовательности создания анимации в GIMP	Организовывают рабочее места, ничего лишнего на компьютерных столах Организовывают самостоятельную деятельность. Соблюдают правила техники безопасности и охраны труда при работе за ПК Включают питания компьютера. Запускают программы Применяют приобретенные знания для получения практического опыта при создании анимации в GIMP Выполняют упражнения (для глаз, шеи и рук)	Приложение 6 Приложение 7 Приложение 8		

	Проводит физкультминутку **Четвертый обход** – проверить правильность ведения самоконтроля, соблюдение технических условий работы. Учит проведению самоконтроля. **Проводит физкультминутку** **Пятый обход –** провести приемку и оценку выполненных работ **Проводит физкультминутку**				
4. Заключительный инструктаж (15 мин.)	Предлагает обучающимся вспомнить цель урока и сделать вывод о ее достижении. Подводит итоги работы на занятии: Дает характеристику каждой мини-группе Анализирует умения выполнять производственные работы самостоятельно с использованием дидактического материала. Сообщает оценки (с учетом результатов листа взаимооценивания устных ответов и выполнению практической работы)	Возвращаются к цели урока, дают ответ по ее достижению. Отвечают на вопросы мастера п/о, задают вопросы. Участвуют в обсуждении, оценивают сои действия и действия группы Высказывают свое мнение Анализируют свои достижения и затруднения Приводят рабочие места в порядок			

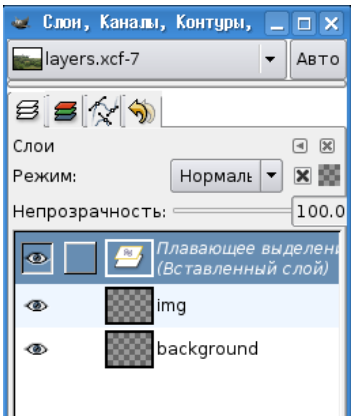
Рефлексия содержания и деятельности на уроке	Задает вопросы	Отвечают на вопросы мастера п/о Оценивают сои действия и действия группы Высказывают свое мнение			
Инструктирование о домашнем задании	Выдает и объясняет домашнее задание: создание анимации на свободную тему	Слушают, воспринимают, запоминают.			

Ход урока

1. **Организационный этап** (5 мин.)
   1.1 Контроль посещаемости, готовность к уроку
   1.2 Назначение дежурных

2. **Вводный инструктаж (40 мин.)**
   2.1 Сообщение темы и цели занятия, его учебное значение.
   2.2 Показ видеосюжета
   – после просмотра видеосюжета задают вопросы

   2.3 Актуализация опорных знаний:
   – **Дайте определение - Анимация?** (*Это движение рисованных изображений*).
   – **Что такое слои?** (*это, по сути, основа **GIMP** - каждое редактирование или дизайн происходит на каком-то **слое**. Существуют **слои** изображений, текстовые **слои** и **слои**, которые содержат цвет фона или просто прозрачность (т.е. ничего не содержат и поэтому являются полностью прозрачными или прозрачными)*).
   – **Как добавить слой?** (*Новый **слой** можно создать несколькими способами: Меню **Слой** → Создать **слой**. Комбинацией клавиш Shift+Ctrl+N. Контекстное меню **слоя** → Создать **слой**. Щелкнуть по кнопке в диалоге **Слои** Основные параметры. Над списком можно увидеть характеристики активного **слоя**, под списком - кнопки управления списком **слоев**. По щелчку правой кнопкой мыши вызывается меню **слоя**).*
   – **Какие шесть инструментов находятся во вложенном меню «Инструменты выделения»?** (*Прямоугольное выделение, выделение эллипса, свободное выделение, выделение связанной области, выделение по цвету, умные ножницы*).
   – **Что означает заначек глаза?**



(Видимость слоя).

   – **Соотнесите название вкладки и ее описание:**

1. Окно изображений
   А) можно определить размеры окон предпросмотра слоёв и каналов и размеры окна навигации
2. Настройка окружения
   Б) можно изменить вид инструмента рисования.
3. Интерфейс
   В) можно оставить все эти настройки в исходном состоянии (по умолчанию), поскольку они вполне разумны
   (*Ответ: 1-Б, 1.*Окно изображений *(можно изменить вид инструмента рисования),*

2-В, 2. Настройка окружения(можно оставить все эти настройки в исходном состоянии (по умолчанию), поскольку они вполне разумны),
3-А, 3. Интерфейс*(можно определить размеры окон предпросмотра слоёв и каналов и размеры окна навигации.*

- **В программе GIMP существует три варианта работы с контурами, перечислите их:** *(Создание, правка и перемещение).*
- **Небольшая картинка, изображающая персонаж, которым "притворяется" автор блога или форума?** (*Аватара*).
- **Для создания эффектов, связанных с освещением, можно использовать фильтры из группы?** *(Свет и тень.)*
- **В соответствии с группировкой инструментов в меню "Инструменты" окна изображения выделим следующие группы?** *(Инструменты выделения; инструменты рисования; инструменты преобразования; инструменты цвета).*
- **Перечислите инструменты выделения?** *(Прямоугольное выделение, выделение элипса, свободное выделение, выделение переднего плана, выделение связанной области, выделение по цвету, умные ножницы).*
-
- **Какой инструмент используется для выбора цвета из существующего изображения при работе с инструментами рисования?** *(Пипетка).*
- **С помощью какого инструмента измеряются расстояние между точками изображения, угол по отношению к горизонтали (в любую сторону в диапазоне от 0 до 90 градусов), а также смещение между точками по горизонтали?** *(Измеритель).*
- **Как запускать анимацию?** *(фильтр => анимация => воспроизвести).*

2.4 Повторение ТБ при выполнении работ на ПК:
Строго запрещается:

- Трогать разъемы кабелей.
- Прикасаться к экрану и тыльной стороне монитора.
- Включать и отключать аппаратуру без указания преподавателя.
- Дотрагиваться одновременно до корпусов двух компьютеров или до компьютера и батарей центрального отопления.
- Класть любые предметы на монитор или клавиатуру.
- Работать во влажной одежде или влажными руками.
- Убедитесь в отсутствии видимых повреждений рабочего места.
- Сядьте так, чтобы не наклоняясь, пользоваться клавиатурой и воспринимать передаваемую на экран монитора информацию.
- Разместите на столе тетрадь, учебное пособие и т. Д. так, чтобы они не мешали работе на компьютере.
- Работать надо сидя на расстоянии 60 – 70 см от экрана компьютера.
- Не сутультесь, не наклоняйтесь к экрану. Если Вы носите очки, - работайте в очках.
- При возникновении неисправности аппаратуры надо немедленно прекратить работу и сообщить о случившемся преподавателю.
- При появлении запаха гари немедленно прекратить работу и доложить преподавателю!
- Никогда не пытайтесь самостоятельно устранить неисправность в работе аппаратуры!

2.5 Показ рабочих приемов:
Демонстрация учебного видео «Создание простейшей анимации в GIMP»

2.6 Выдача дневного задания

Организовать рабочее место с соблюдением правил ОТ и ТБ при работе за ПК

- Подготовить папку с материалами по теме
- Запускаем программу GIMP 2
- Добавляем изображения кота в программу
- Добавляем к изображению кота, изображение мячика
- Дублируем слой с котом и слой с мячиком
- Используем инструмент «Свободное выделение», выделяем лапу кота
- Вращаем лапу кота, используя инструмент «Вращение». Нажимаем повернуть
- Используя инструмент «Перемещение», ставим лапу в нужное место
- Используя инструмент «Кисть» отредактируем наше изображение. Для того, чтобы цвет был подходящий, используем инструмент «Пипетка»
- Дублируем получившиеся слои
- Слой с котом остается неизменным, а слой с мячиком редактируем (перемещаем изображения мячика выше)
- На панели меню заходим во вкладку «Фильтры-Анимация-Воспроизведение»
- Нажимаем на кнопку «Воспроизвести»

2.7 Проведение физкультминутки.

Для успешного выполнения творческого задания вам необходимо сконцентрировать внимание. Восприятие информации будет активным, во-первых, если мозг будет насыщенный кислородом, во-вторых, если его направлять на активные действия. Сделайте глубокий вдох носом, при этом поднимите руки вверх и выдохните через рот, сложив губы трубочкой, опуская руки вниз. Повторите упражнение 7раз

3. Текущий инструктаж (300 мин).

3.1 Самостоятельная работа обучающихся:

3.2 Целевые обходы рабочих мест обучающихся.

Первый обход – проверить содержание рабочих мест, их организацию, помочь при необходимости.

Второй обход – обратить внимание на правильность выполнения рабочих приемов, оказать помощь при затруднении или нарушении правильности выполнения. Индивидуальная работа с учащимися.

Проведение физкультминутки

Для успешного работы вам необходимо снять нагрузку с пальцев, ладоней, предплечья.

- *Поднимите ладони на уровне лица: ладони наружу, пальцы выпрямлены; напрягите ладони и запястья.*
- *Начиная с мизинца, быстро загибайте один палец за другим, пока они не окажутся сжатыми в кулак. А теперь разожмите пальцы в обратном порядке. Сделайте это упражнение 5 раз.*
- *Сожмите пальцы в кулак, поверните кисти рук 90^0 так, чтобы кулаки «смотрели» друг на друга. Вращайте только запястьем при необходимости локтями. Повторите упражнение 8 раз.*

Третий обход – проверить правильность технологической последовательности создания простейшей анимации в программе Gimp.

Четвертый обход – проверить правильность ведения самоконтроля, соблюдение

технических условий работы. Учит проведению самоконтроля.

Проведение физкультминутки

Для успешной работы вам необходимо снять нагрузку с глаз.

- *Для этого необходимо откинуться на спинку стула. Расслабиться, опустить руки вниз.*
- *Крепко зажмурить глаза на пару секунд, открыть и быстро поморгать минуту.*
- *Затем смотрим вверх, вниз, право, лево2 раза.*
- *Делаем круговые движения глазами в одну сторону, затем в другую.*
- *Закроем глаза на 3 секунды.*
- *Открываем и приступаем к работе.*

Пятый обход – провести приемку и оценку выполненных работ

Проведение физкультминутки

После проделанной работы вам необходимо снять нагрузку мышц шеи.

- *Исходное положение - сидя руки на коленях. Выполнить поворот головы влево, вернуться в сходное положение. Выполнить поворот головы вправо. Повторить 3раза.*
- *Исходное положение - сидя руки на коленях. Наклонить голову в право, в перед, лево, назад, вернуться в исходное положение. Тоже в другую сторону. Сделать упражнение 3 раза.*
- *Исходное положение - сидя руки на поясе. Выпрямить спину соединить лопатки, держать 5 секунд. Расслабиться 10 секунд.*

4. Заключительный инструктаж (15 мин).

- Подведение итогов занятия.
- Анализ выполненных работ (демонстрация презентаций).
- Анализ типичных ошибок и причин их вызвавших, сравнение с результатами самоконтроля.
- Выставление оценок за работы (оценивание обучающихся мастером с учетом результатов листа взаимооценивания).

4.1 Рефлексия (5 мин.)

- Все ли справились с поставленной задачей?
- Что произвело на вас наибольшее впечатление?
- Что вам помогало в процессе занятия для выполнения задания, а что мешало?
- Есть ли что-либо, что удивило вас в процессе занятия?
- Чем вы руководствовались в процессе принятия решения?
- Учитывалось ли при совершении собственных действий мнение участников группы?
- Как вы оцениваете свои действия и действия группы?
- Что было выполнить легко, а что оказалось неожиданно трудно?

4.2 Уборка рабочих мест.

4.3 Выдача и объяснение домашнего задания (Создание анимации на свободную тему).

Заключительная форма вежливости.

Заключение

Опыт показал, что использование активных и интерактивных методов в процессе обучения способствует постоянному совершенствованию методики обучения, выработке новых подходов к профессиональным ситуациям, развитию творческих способностей как у преподавателя, так и у обучающихся. Повышается уровень успеваемости по учебной практике.

Использование интерактивных и активных методов обучения оказывает большое влияние на подготовку обучающихся к будущей профессиональной деятельности. Вооружает их основными знаниями, необходимыми специалисту в его квалификации, формирует профессиональные умения и навыки по решению прикладных задач, которые сегодня не мыслимы без применения компьютера.

Таким образом, особенности активных и интерактивных методов обучения заключаются в решении психологических проблем в коллективе, высоком уровне мыслительной (интеллектуальной), аналитической деятельности как преподавателя, так и обучающихся. К тому же практическая деятельность способствует более прочному усвоению знаний у обучающихся.

Активные методы обучения решают проблему формирования у обучающихся таких качеств мышления, которые позволили бы самостоятельно усваивать постоянно возобновляющуюся информацию. Развитие таких способностей, которые, сохранившись и после завершения образования, обеспечат человеку возможность не отставать от ускоряющегося научно-технического прогресса.

Роль педагога направить, указать путь, но не давать все в готовом виде, подвести итог проделанной самостоятельной работы обучающегося, указать на ошибки. В результате использования активных и интерактивных методов на занятиях учебной практики повышается эмоциональный отклик обучающихся на процесс познания, мотивацию учебной деятельности, интерес на овладение новыми знаниями, умениями и практическом их применении по сравнению с традиционными методами обучения.

Список литературы

Основные источники

Остроух, А.В. Ввод и обработка цифровой информации : учебник для нач. проф. образования / А.В. Остроух. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 288, [1] с. -ISBN 978-5-4468-4653-5. - Текст : непосредственный.

Дополнительные источники

Внуков, А.А. Основы информационной безопасности: защита информации : учеб.пособие для сред. проф. образования / А.А. Внуков. - 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2016. – 240, [1] с. – (Серия :Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-10711-1. – Текст : непосредственный.

Киселев, С.В. Средства мультимедиа : учебное пособие / С.В. Киселев. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 640 , [1] с. -SBN 978-5-7695-5707. - Текст : непосредственный.

Курилов А.В. Ввод и обработка цифровой информации : практикум учебное пособие для студентов учреждений сред. Проф. Образования / А. В. Курилов, В. О, Огонесян, – 2-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2016. – 160, [1] с. -ISBN 978-5-4468-6763-9. - Текст : непосредственный.

Ляхович, В.Ф. Основы информатики : учебник для сред.проф. образования / В.Ф. Ляхович, В.А. Молодцов, Н.Б. Рыжикова. - Москва: КноРус, 2016. – 348, [1] с. - ISBN 978-5-406-07596-8. - Текст : непосредственный.

Ленкевич, Л.А. Персональный компьютер в работе секретаря: учебное пособие для нач. проф. образования / Л.А. Ленкевич, М.Ю. Свиридова. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 64, [1] с. -ISBN978-5-7695-7267-8. - Текст : непосредственный.

Струмпэ Н.В. Оператор ЭВМ: практические работы : учеб. Пособие для студ. учреждений сред.проф. образования / Н.В. Струмпэ. – 9-е изд., – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 122 , [1] с. -ISBN 978-5-4468-6732-5. - Текст : непосредственный.

Струмпэ, Н.В. Аппаратное обеспечение ЭВМ. Практикум : учебник для нач. проф. образования / Н.В. Струмпэ, В.Д. Сидоров. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – , [1] с. -ISBN 978-5-44682389-5. - Текст : непосредственный

Интернет- ресурсы

Персональный компьютер: эффективный справочник [Электронный ресурс] / pcspravka.ru. – Режим доступа: http://pcspravka.ru/osobennostigkmonitorov/287-vremyaotklika.html – Загл. с экрана. Дата обращения: 26.09.2019 г.

PC Secrets.ru – Видеоуроки по работе на компьютере для начинающих пользователей [Электронный ресурс] /А. Сухов. / http://pcsecrets.ru/. – Режим доступа: http://pcsecrets.ru. – Загл. с экрана. Дата обращения: 26.09.2019 г.

Приложение 1

ЛИСТ
ВЗАИМООЦЕНИВАНИЯ

Ф.И. обучающегося	Соблюдение От и ТБ	Работа в мини-группе	Выдерж-анность стиля	Эстетичность представленной информации	Достаточное количество кадров в анимации для воплощения задуманной идеи	Креативность	Кол-во баллов	Итоговая оценка
	3 балла	3 балла	1-3 балла	1-5 баллов	1-3 балла	1-2 балла		

Критерии: 28 и более баллов = отлично24-27 баллов = хорошо
24-18 баллов = удовлетворительно

Приложение 2

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

Будьте внимательны, дисциплинированны, осторожны.

Не размещайте на рабочем месте посторонние предметы.

Не включайте и не выключайте компьютеры без разрешения учителя.

Не трогайте провода и разъемы соединительных кабелей.

Не прикасайтесь к экрану монитора.

Работайте на клавиатуре чистыми, сухими руками.

Избегайте резких движений и не покидайте рабочее место без разрешения учителя.

Не пытайтесь самостоятельно устранять неполадки в работе компьютера — немедленно сообщайте о них учителю.

Чтобы работа за компьютером не оказалась вредной для здоровья, придерживайтесь следующих рекомендаций:

- ***Располагайтесь перед компьютером так, чтобы экран монитора находился на расстоянии 50-70 см от глаз.***
- ***Ноги ставьте на пол, одна возле другой, не вытягивайте их и не подгибайте.***
- ***Плечи расслабьте, локтями слегка касайтесь туловища. Предплечья должны находиться на той же высоте, что и клавиатура.***
- ***Сидите свободно, без напряжения, не сутулясь, не наклоняясь и не наваливаясь на спинку стула.***
- ***Каждые 5 минут старайтесь отрывать взгляд от экрана и смотреть на что-нибудь, находящееся вдали.***

Приложение 3

Инструкция к практической работе:

Ход работы:

- Запускаем программу GIMP 2
- Добавляем изображения кота в программу
- Добавляем к изображению кота, изображение мячика
- Дублируем слой с котом и слой с мячиком
- Используем инструмент «*Свободное выделение*», выделяем лапу кота
- Вращаем лапу кота, используя инструмент «*Вращение*». Нажимаем повернуть
- Используя инструмент «*Перемещение*», ставим лапу в нужное место
- Используя инструмент «*Кисть*» отредактируем наше изображение. Для того, чтобы цвет был подходящий, используем инструмент «*Пипетка*»
- Дублируем получившиеся слои
- Слой с котом остается неизменным, а слой с мячиком редактируем (перемещаем изображения мячика выше)
- На панели меню заходим во вкладку «*Фильтры-Анимация-Воспроизведение*»
- Нажимаем на кнопку «*Воспроизвести*»

Приложение 4

Алгоритм создания простейшей анимации в программе GIMP

Откройте GIMP и запустите программу.

Шаг 1:

Запускаем программу GIMP 2

Шаг 2:

Добавляем изображение кота в программу

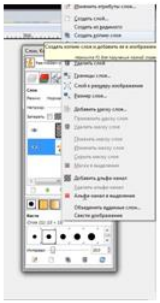
Шаг 3:

Добавляем к изображению кота, изображение мячика

Если изображение мячика слишком большое, используем инструмент «Масштаб»

Шаг 4:

- Дублируем слой с котом и слой с мячиком (для этого нажимаем правой кнопкой мыши на нужный слой и выбираем «создать копию слоя»)



Вот так должно получиться:

Шаг 5:

- Перемещаем мячик вверх, используя специальный инструмент «Перемещение» на панели инструментов

Изображение должно выглядеть так:

Шаг 6:

- Используя инструмент «Свободное выделение», выделяем лапу кота:

Шаг 7:

- Вращаем лапу, используя инструмент «Вращение»

Нажимаем повернуть

Шаг 8:

- Используя инструмент «Перемещение», ставим лапу в нужное место

Шаг 9:

- Используя инструмент «Кисть», отредактируем наше изображение

Для того чтоб цвет был подходящий, используем инструмент «Пипетка»

Шаг 10:

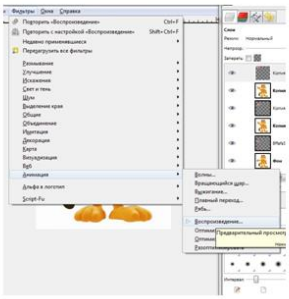
- Дублируем получившиеся слои (как дублировать слои, описано в шаге № 4)

Шаг 11:

Слой с котом остается неизменным, а слой с мячиком редактируем(перемещаем изображение мячика выше)

Шаг 12:

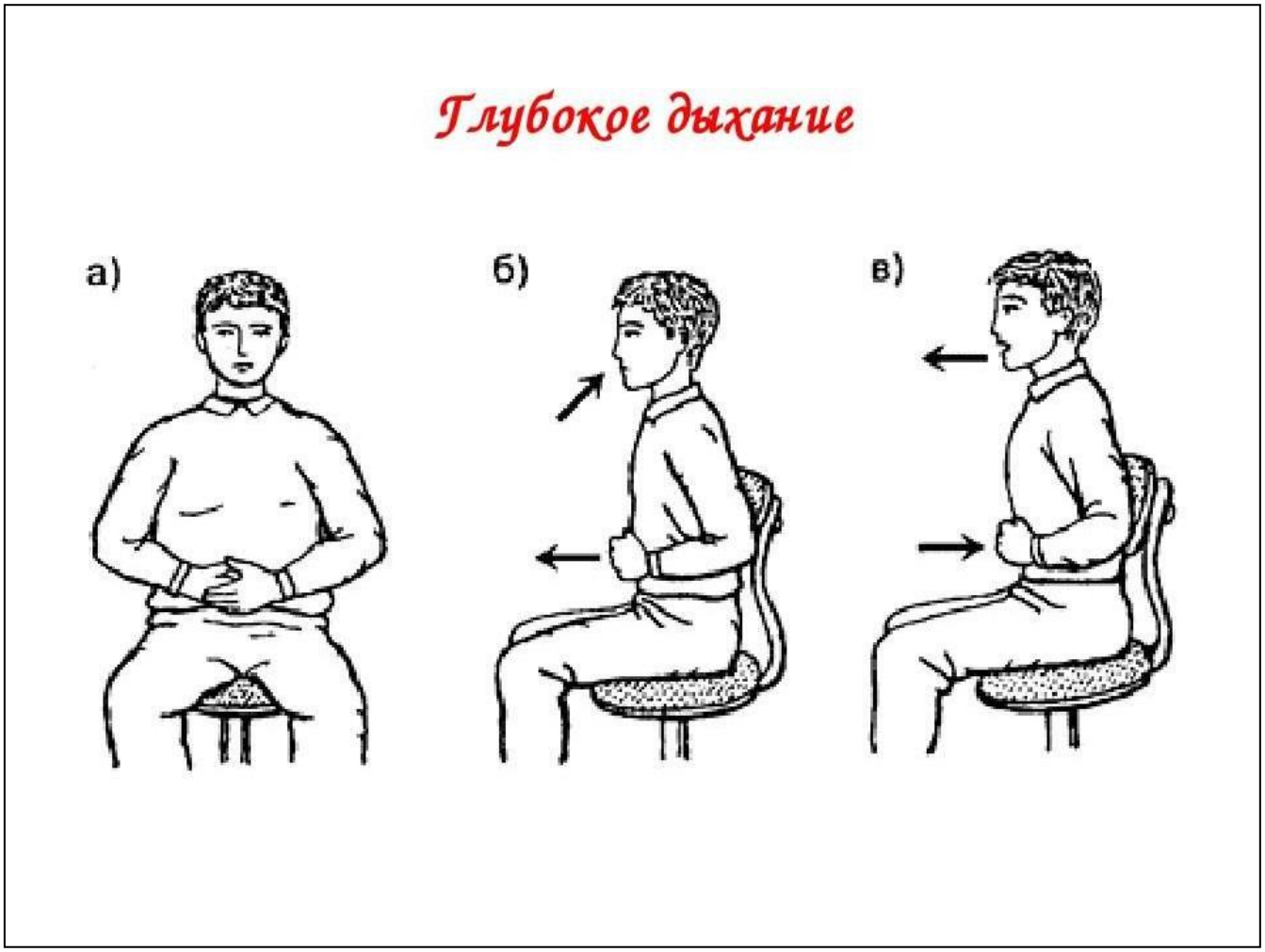
- На панели меню заходим во вкладку «Фильтры-Анимация-Воспроизведение»



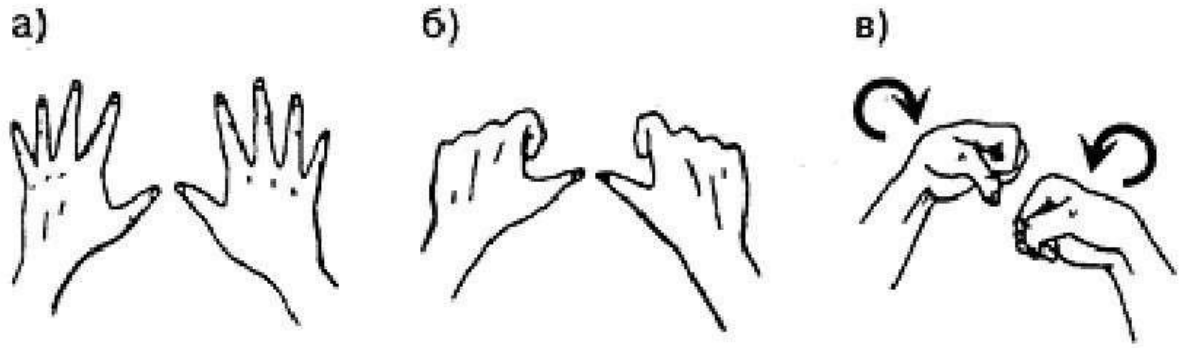
Шаг 13:
Нажимаем на кнопку «Воспроизвести» и любуемся получившимся результатом!

Успехов в работе!!!

Приложение 5



Упражнение для пальцев рук



- **Цель** - снять нагрузку мышцам пальцев и ладоней, разработать запястье, снять усталость с пальцев, ладоней и предплечий. **Длительность** - 30 сек.
- поднимите руки на уровень лица: ладони наружу, пальцы выпрямлены; напрягите ладони и запястья (рис. 6, а);
- начиная с мизинца, быстро загибайте один палец за другим, пока они не окажутся зажатыми в кулак (рис. 6, б);
- поверните кисти рук на 90° так, чтобы кулаки "смотрели" друг на друга (рис. 6, в); вращайте только запястьями при неподвижных локтях. Повторите упражнение 8 раз.

Приложение 7

Производственная гимнастика для работающих сидя

КОМПЛЕКС №2

И. П. – сидя, руки на коленях. Наклонить голову вправо, вперед, влево, назад, вернуться в И.П. То же в другую сторону.

И. П. – сидя, руки на поясе. Напрячь мышцы спины, соединив лопатки, держать 5с. Расслабиться – 10 с.

И.П. – сидя, руки на коленях. Выполнить поворот головы влево. Вернуться в И.П. Выполнить то же упражнение вправо.

И.П. – сидя, руки в стороны. Мах вперед руки скрестно перед собой, левая сверху. Рывком вернуть руки в стороны. То же упражнение, правая рука сверху.